

VENERDI 16 Settembre 1921

Politico quotidiano del mattino

Per le inserzioni rivolgersi alla Soc. An. Manuani e S. Via Lovatini N. 2 angolo via Prefettura.
 Prezzi per ogni millimetro di altezza (dalla prima riga):
 1. 0,50 — Avvisi urgenti, privati, locali, assemblee, concorsi, una riga, 10 righe, 20 righe, 30 righe, 40 righe, 50 righe, 60 righe, 70 righe, 80 righe, 90 righe, 100 righe, 110 righe, 120 righe, 130 righe, 140 righe, 150 righe, 160 righe, 170 righe, 180 righe, 190 righe, 200 righe, 210 righe, 220 righe, 230 righe, 240 righe, 250 righe, 260 righe, 270 righe, 280 righe, 290 righe, 300 righe, 310 righe, 320 righe, 330 righe, 340 righe, 350 righe, 360 righe, 370 righe, 380 righe, 390 righe, 400 righe, 410 righe, 420 righe, 430 righe, 440 righe, 450 righe, 460 righe, 470 righe, 480 righe, 490 righe, 500 righe, 510 righe, 520 righe, 530 righe, 540 righe, 550 righe, 560 righe, 570 righe, 580 righe, 590 righe, 600 righe, 610 righe, 620 righe, 630 righe, 640 righe, 650 righe, 660 righe, 670 righe, 680 righe, 690 righe, 700 righe, 710 righe, 720 righe, 730 righe, 740 righe, 750 righe, 760 righe, 770 righe, 780 righe, 790 righe, 800 righe, 810 righe, 820 righe, 830 righe, 840 righe, 850 righe, 860 righe, 870 righe, 880 righe, 890 righe, 900 righe, 910 righe, 920 righe, 930 righe, 940 righe, 950 righe, 960 righe, 970 righe, 980 righe, 990 righe, 1000 righe, 1010 righe, 1020 righe, 1030 righe, 1040 righe, 1050 righe, 1060 righe, 1070 righe, 1080 righe, 1090 righe, 1100 righe, 1110 righe, 1120 righe, 1130 righe, 1140 righe, 1150 righe, 1160 righe, 1170 righe, 1180 righe, 1190 righe, 1200 righe, 1210 righe, 1220 righe, 1230 righe, 1240 righe, 1250 righe, 1260 righe, 1270 righe, 1280 righe, 1290 righe, 1300 righe, 1310 righe, 1320 righe, 1330 righe, 1340 righe, 1350 righe, 1360 righe, 1370 righe, 1380 righe, 1390 righe, 1400 righe, 1410 righe, 1420 righe, 1430 righe, 1440 righe, 1450 righe, 1460 righe, 1470 righe, 1480 righe, 1490 righe, 1500 righe, 1510 righe, 1520 righe, 1530 righe, 1540 righe, 1550 righe, 1560 righe, 1570 righe, 1580 righe, 1590 righe, 1600 righe, 1610 righe, 1620 righe, 1630 righe, 1640 righe, 1650 righe, 1660 righe, 1670 righe, 1680 righe, 1690 righe, 1700 righe, 1710 righe, 1720 righe, 1730 righe, 1740 righe, 1750 righe, 1760 righe, 1770 righe, 1780 righe, 1790 righe, 1800 righe, 1810 righe, 1820 righe, 1830 righe, 1840 righe, 1850 righe, 1860 righe, 1870 righe, 1880 righe, 1890 righe, 1900 righe, 1910 righe, 1920 righe, 1930 righe, 1940 righe, 1950 righe, 1960 righe, 1970 righe, 1980 righe, 1990 righe, 2000 righe, 2010 righe, 2020 righe, 2030 righe, 2040 righe, 2050 righe, 2060 righe, 2070 righe, 2080 righe, 2090 righe, 2100 righe, 2110 righe, 2120 righe, 2130 righe, 2140 righe, 2150 righe, 2160 righe, 2170 righe, 2180 righe, 2190 righe, 2200 righe, 2210 righe, 2220 righe, 2230 righe, 2240 righe, 2250 righe, 2260 righe, 2270 righe, 2280 righe, 2290 righe, 2300 righe, 2310 righe, 2320 righe, 2330 righe, 2340 righe, 2350 righe, 2360 righe, 2370 righe, 2380 righe, 2390 righe, 2400 righe, 2410 righe, 2420 righe, 2430 righe, 2440 righe, 2450 righe, 2460 righe, 2470 righe, 2480 righe, 2490 righe, 2500 righe, 2510 righe, 2520 righe, 2530 righe, 2540 righe, 2550 righe, 2560 righe, 2570 righe, 2580 righe, 2590 righe, 2600 righe, 2610 righe, 2620 righe, 2630 righe, 2640 righe, 2650 righe, 2660 righe, 2670 righe, 2680 righe, 2690 righe, 2700 righe, 2710 righe, 2720 righe, 2730 righe, 2740 righe, 2750 righe, 2760 righe, 2770 righe, 2780 righe, 2790 righe, 2800 righe, 2810 righe, 2820 righe, 2830 righe, 2840 righe, 2850 righe, 2860 righe, 2870 righe, 2880 righe, 2890 righe, 2900 righe, 2910 righe, 2920 righe, 2930 righe, 2940 righe, 2950 righe, 2960 righe, 2970 righe, 2980 righe, 2990 righe, 3000 righe, 3010 righe, 3020 righe, 3030 righe, 3040 righe, 3050 righe, 3060 righe, 3070 righe, 3080 righe, 3090 righe, 3100 righe, 3110 righe, 3120 righe, 3130 righe, 3140 righe, 3150 righe, 3160 righe, 3170 righe, 3180 righe, 3190 righe, 3200 righe, 3210 righe, 3220 righe, 3230 righe, 3240 righe, 3250 righe, 3260 righe, 3270 righe, 3280 righe, 3290 righe, 3300 righe, 3310 righe, 3320 righe, 3330 righe, 3340 righe, 3350 righe, 3360 righe, 3370 righe, 3380 righe, 3390 righe, 3400 righe, 3410 righe, 3420 righe, 3430 righe, 3440 righe, 3450 righe, 3460 righe, 3470 righe, 3480 righe, 3490 righe, 3500 righe, 3510 righe, 3520 righe, 3530 righe, 3540 righe, 3550 righe, 3560 righe, 3570 righe, 3580 righe, 3590 righe, 3600 righe, 3610 righe, 3620 righe, 3630 righe, 3640 righe, 3650 righe, 3660 righe, 3670 righe, 3680 righe, 3690 righe, 3700 righe, 3710 righe, 3720 righe, 3730 righe, 3740 righe, 3750 righe, 3760 righe, 3770 righe, 3780 righe, 3790 righe, 3800 righe, 3810 righe, 3820 righe, 3830 righe, 3840 righe, 3850 righe, 3860 righe, 3870 righe, 3880 righe, 3890 righe, 3900 righe, 3910 righe, 3920 righe, 3930 righe, 3940 righe, 3950 righe, 3960 righe, 3970 righe, 3980 righe, 3990 righe, 4000 righe, 4010 righe, 4020 righe, 4030 righe, 4040 righe, 4050 righe, 4060 righe, 4070 righe, 4080 righe, 4090 righe, 4100 righe, 4110 righe, 4120 righe, 4130 righe, 4140 righe, 4150 righe, 4160 righe, 4170 righe, 4180 righe, 4190 righe, 4200 righe, 4210 righe, 4220 righe, 4230 righe, 4240 righe, 4250 righe, 4260 righe, 4270 righe, 4280 righe, 4290 righe, 4300 righe, 4310 righe, 4320 righe, 4330 righe, 4340 righe, 4350 righe, 4360 righe, 4370 righe, 4380 righe, 4390 righe, 4400 righe, 4410 righe, 4420 righe, 4430 righe, 4440 righe, 4450 righe, 4460 righe, 4470 righe, 4480 righe, 4490 righe, 4500 righe, 4510 righe, 4520 righe, 4530 righe, 4540 righe, 4550 righe, 4560 righe, 4570 righe, 4580 righe, 4590 righe, 4600 righe, 4610 righe, 4620 righe, 4630 righe, 4640 righe, 4650 righe, 4660 righe, 4670 righe, 4680 righe, 4690 righe, 4700 righe, 4710 righe, 4720 righe, 4730 righe, 4740 righe, 4750 righe, 4760 righe, 4770 righe, 4780 righe, 4790 righe, 4800 righe, 4810 righe, 4820 righe, 4830 righe, 4840 righe, 4850 righe, 4860 righe, 4870 righe, 4880 righe, 4890 righe, 4900 righe, 4910 righe, 4920 righe, 4930 righe, 4940 righe, 4950 righe, 4960 righe, 4970 righe, 4980 righe, 4990 righe, 5000 righe, 5010 righe, 5020 righe, 5030 righe, 5040 righe, 5050 righe, 5060 righe, 5070 righe, 5080 righe, 5090 righe, 5100 righe, 5110 righe, 5120 righe, 5130 righe, 5140 righe, 5150 righe, 5160 righe, 5170 righe, 5180 righe, 5190 righe, 5200 righe, 5210 righe, 5220 righe, 5230 righe, 5240 righe, 5250 righe, 5260 righe, 5270 righe, 5280 righe, 5290 righe, 5300 righe, 5310 righe, 5320 righe, 5330 righe, 5340 righe, 5350 righe, 5360 righe, 5370 righe, 5380 righe, 5390 righe, 5400 righe, 5410 righe, 5420 righe, 5430 righe, 5440 righe, 5450 righe, 5460 righe, 5470 righe, 5480 righe, 5490 righe, 5500 righe, 5510 righe, 5520 righe, 5530 righe, 5540 righe, 5550 righe, 5560 righe, 5570 righe, 5580 righe, 5590 righe, 5600 righe, 5610 righe, 5620 righe, 5630 righe, 5640 righe, 5650 righe, 5660 righe, 5670 righe, 5680 righe, 5690 righe, 5700 righe, 5710 righe, 5720 righe, 5730 righe, 5740 righe, 5750 righe, 5760 righe, 5770 righe, 5780 righe, 5790 righe, 5800 righe, 5810 righe, 5820 righe, 5830 righe, 5840 righe, 5850 righe, 5860 righe, 5870 righe, 5880 righe, 5890 righe, 5900 righe, 5910 righe, 5920 righe, 5930 righe, 5940 righe, 5950 righe, 5960 righe, 5970 righe, 5980 righe, 5990 righe, 6000 righe, 6010 righe, 6020 righe, 6030 righe, 6040 righe, 6050 righe, 6060 righe, 6070 righe, 6080 righe, 6090 righe, 6100 righe, 6110 righe, 6120 righe, 6130 righe, 6140 righe, 6150 righe, 6160 righe, 6170 righe, 6180 righe, 6190 righe, 6200 righe, 6210 righe, 6220 righe, 6230 righe, 6240 righe, 6250 righe, 6260 righe, 6270 righe, 6280 righe, 6290 righe, 6300 righe, 6310 righe, 6320 righe, 6330 righe, 6340 righe, 6350 righe, 6360 righe, 6370 righe, 6380 righe, 6390 righe, 6400 righe, 6410 righe, 6420 righe, 6430 righe, 6440 righe, 6450 righe, 6460 righe, 6470 righe, 6480 righe, 6490 righe, 6500 righe, 6510 righe, 6520 righe, 6530 righe, 6540 righe, 6550 righe, 6560 righe, 6570 righe, 6580 righe, 6590 righe, 6600 righe, 6610 righe, 6620 righe, 6630 righe, 6640 righe, 6650 righe, 6660 righe, 6670 righe, 6680 righe, 6690 righe, 6700 righe, 6710 righe, 6720 righe, 6730 righe, 6740 righe, 6750 righe, 6760 righe, 6770 righe, 6780 righe, 6790 righe, 6800 righe, 6810 righe, 6820 righe, 6830 righe, 6840 righe, 6850 righe, 6860 righe, 6870 righe, 6880 righe, 6890 righe, 6900 righe, 6910 righe, 6920 righe, 6930 righe, 6940 righe, 6950 righe, 6960 righe, 6970 righe, 6980 righe, 6990 righe, 7000 righe, 7010 righe, 7020 righe, 7030 righe, 7040 righe, 7050 righe, 7060 righe, 7070 righe, 7080 righe, 7090 righe, 7100 righe, 7110 righe, 7120 righe, 7130 righe, 7140 righe, 7150 righe, 7160 righe, 7170 righe, 7180 righe, 7190 righe, 7200 righe, 7210 righe, 7220 righe, 7230 righe, 7240 righe, 7250 righe, 7260 righe, 7270 righe, 7280 righe, 7290 righe, 7300 righe, 7310 righe, 7320 righe, 7330 righe, 7340 righe, 7350 righe, 7360 righe, 7370 righe, 7380 righe, 7390 righe, 7400 righe, 7410 righe, 7420 righe, 7430 righe, 7440 righe, 7450 righe, 7460 righe, 7470 righe, 7480 righe, 7490 righe, 7500 righe, 7510 righe, 7520 righe, 7530 righe, 7540 righe, 7550 righe, 7560 righe, 7570 righe, 7580 righe, 7590 righe, 7600 righe, 7610 righe, 7620 righe, 7630 righe, 7640 righe, 7650 righe, 7660 righe, 7670 righe, 7680 righe, 7690 righe, 7700 righe, 7710 righe, 7720 righe, 7730 righe, 7740 righe, 7750 righe, 7760 righe, 7770 righe, 7780 righe, 7790 righe, 7800 righe, 7810 righe, 7820 righe, 7830 righe, 7840 righe, 7850 righe, 7860 righe, 7870 righe, 7880 righe, 7890 righe, 7900 righe, 7910 righe, 7920 righe, 7930 righe, 7940 righe, 7950 righe, 7960 righe, 7970 righe, 7980 righe, 7990 righe, 8000 righe, 8010 righe, 8020 righe, 8030 righe, 8040 righe, 8050 righe, 8060 righe, 8070 righe, 8080 righe, 8090 righe, 8100 righe, 8110 righe, 8120 righe, 8130 righe, 8140 righe, 8150 righe, 8160 righe, 8170 righe, 8180 righe, 8190 righe, 8200 righe, 8210 righe, 8220 righe, 8230 righe, 8240 righe, 8250 righe, 8260 righe, 8270 righe, 8280 righe, 8290 righe, 8300 righe, 8310 righe, 8320 righe, 8330 righe, 8340 righe, 8350 righe, 8360 righe, 8370 righe, 8380 righe, 8390 righe, 8400 righe, 8410 righe, 8420 righe, 8430 righe, 8440 righe, 8450 righe, 8460 righe, 8470 righe, 8480 righe, 8490 righe, 8500 righe, 8510 righe, 8520 righe, 8530 righe, 8540 righe, 8550 righe, 8560 righe, 8570 righe, 8580 righe, 8590 righe, 8600 righe, 8610 righe, 8620 righe, 8630 righe, 8640 righe, 8650 righe, 8660 righe, 8670 righe, 8680 righe, 8690 righe, 8700 righe, 8710 righe, 8720 righe, 8730 righe, 8740 righe, 8750 righe, 8760 righe, 8770 righe, 8780 righe, 8790 righe, 8800 righe, 8810 righe, 8820 righe, 8830 righe, 8840 righe, 8850 righe, 8860 righe, 8870 righe, 8880 righe, 8890 righe, 8900 righe, 8910 righe, 8920 righe, 8930 righe, 8940 righe, 8950 righe, 8960 righe, 8970 righe, 8980 righe, 8990 righe, 9000 righe, 9010 righe, 9020 righe, 9030 righe, 9040 righe, 9050 righe, 9060 righe, 9070 righe, 9080 righe, 9090 righe, 9100 righe, 9110 righe, 9120 righe, 9130 righe, 9140 righe, 9150 righe, 9160 righe, 9170 righe, 9180 righe, 9190 righe, 9200 righe, 9210 righe, 9220 righe, 9230 righe, 9240 righe, 9250 righe, 9260 righe, 9270 righe, 9280 righe, 9290 righe, 9300 righe, 9310 righe, 9320 righe, 9330 righe, 9340 righe, 9350 righe, 9360 righe, 9370 righe, 9380 righe, 9390 righe, 9400 righe, 9410 righe, 9420 righe, 9430 righe, 9440 righe, 9450 righe, 9460 righe, 9470 righe, 9480 righe, 9490 righe, 9500 righe, 9510 righe, 9520 righe, 9530 righe, 9540 righe, 9550 righe, 9560 righe, 9570 righe, 9580 righe, 9590 righe, 9600 righe, 9610 righe, 9620 righe, 9630 righe, 9640 righe, 9650 righe, 9660 righe, 9670 righe, 9680 righe, 9690 righe, 9700 righe, 9710 righe, 9720 righe, 9730 righe, 9740 righe, 9750 righe, 9760 righe, 9770 righe, 9780 righe, 9790 righe, 9800 righe, 9810 righe, 9820 righe, 9830 righe, 9840 righe, 9850 righe, 9860 righe, 9870 righe, 9880 righe, 9890 righe, 9900 righe, 9910 righe, 9920 righe, 9930 righe, 9940 righe, 9950 righe, 9960 righe, 9970 righe, 9980 righe, 9990 righe, 10000 righe.

Il poeta d'Italia onorato dal mondo intero

Firenze al suo figlio immortale

FIRENZE, 16. — La città è imbandierata ed animatissima. Fin dalle prime ore del mattino i treni della provincia hanno riversato in Firenze una vera folla di cittadini desiderosi di assistere alle solenni onoranze dantesche. Stanotte è giunto il senatore Corbino ministro della Pubblica Istruzione che stamane inaugurerà la Mostra di orticoltura. Già cominciano a giungere la rappresentanza dei Comuni italiani.

Nel salone dei 500

Fino dalle 11 le vie del centro ove dovrà passare il corteo che si richiama a Santa Croce sono gronde di folla. La piazza della Signoria presenta un colpo d'occhio magnifico. Il palazzo e adorno di arazzi antichi, ogni bacone delle case circostanti è addobbato; ininterrottamente si vedono bandiere nazionali che sventolano dalle finestre. Alle ore 15 una folla immensa si assiepa dietro ai cordoni di truppe, mentre giungono al palazzo della signoria i rappresentanti dei comuni italiani. Presto servizio d'onore una compagnia di carabinieri a cavallo in divisa uniforme e una compagnia di guardie regia a cavallo.

Ale 15,30 nel salone dei duecento convenivano tutte le autorità civili ricevute dal sindaco Corbino. Garbasso, dagli assessori e dai consiglieri comunali di Firenze. Sono tra i presenti: il ministro Corbino, il prefetto Pizzardi, i senatori del Lungo, Chiappe, Marzoni e Pellerano, i deputati Pignatelli, Bacci e Martini, numerosi consiglieri provinciali. Il sindaco di Roma che giunge scortato dai valletti di Roma nella stessa uniforme. La piazza della Signoria presenta un colpo d'occhio magnifico. Il palazzo e adorno di arazzi antichi, ogni bacone delle case circostanti è addobbato; ininterrottamente si vedono bandiere nazionali che sventolano dalle finestre. Alle ore 15 una folla immensa si assiepa dietro ai cordoni di truppe, mentre giungono al palazzo della signoria i rappresentanti dei comuni italiani. Presto servizio d'onore una compagnia di carabinieri a cavallo in divisa uniforme e una compagnia di guardie regia a cavallo.

Per la fine del salone dei duecento convenivano tutte le autorità civili ricevute dal sindaco Corbino. Garbasso, dagli assessori e dai consiglieri comunali di Firenze. Sono tra i presenti: il ministro Corbino, il prefetto Pizzardi, i senatori del Lungo, Chiappe, Marzoni e Pellerano, i deputati Pignatelli, Bacci e Martini, numerosi consiglieri provinciali. Il sindaco di Roma che giunge scortato dai valletti di Roma nella stessa uniforme. La piazza della Signoria presenta un colpo d'occhio magnifico. Il palazzo e adorno di arazzi antichi, ogni bacone delle case circostanti è addobbato; ininterrottamente si vedono bandiere nazionali che sventolano dalle finestre. Alle ore 15 una folla immensa si assiepa dietro ai cordoni di truppe, mentre giungono al palazzo della signoria i rappresentanti dei comuni italiani. Presto servizio d'onore una compagnia di carabinieri a cavallo in divisa uniforme e una compagnia di guardie regia a cavallo.

Terminati i discorsi viene offerto nel salone dei Cinquecento un rinfresco ai rappresentanti dei comuni italiani e quindi si forma un corteo che alle 16,35 muove dal Palazzo Vecchio per deporre una corona sul monumento a Dante.

In Santa Croce

Terminati i discorsi viene offerto nel salone dei Cinquecento un rinfresco ai rappresentanti dei comuni italiani e quindi si forma un corteo che alle 16,35 muove dal Palazzo Vecchio per deporre una corona sul monumento a Dante.

La commemorazione di P.le-mo

PALERMO, 15. — Nel pomeriggio alla Società di Storia Patria alla presenza di tutte le autorità civili, politiche, militari e giudiziarie il professor Arcangelo Sansone ha commemorato il secondo centenario dantesco trattando della fine dantesca che in un discorso vivamente applaudito.

A Pola presso del Quarnaro

POLA, 14. — Oggi al Politeama Giacomini il professor Parentini ha con una magnifica orazione commemorato Dante. Sotto il busto del poeta fu deposta una ghirlanda.

Il monumento a Dante

nella capitale del Brasile

RIO DE JANEIRO, 14. — Il presidente della repubblica ha oggi posato la prima pietra del monumento a Dante. Alla imponente cerimonia assistevano tutte le autorità, il corpo diplomatico e una immensa folla.

Alla posa della prima pietra del monumento a Dante sono intervenuti il presidente della Repubblica, il principe Aliotti rappresentante dell'Italia e presidente onorario del comitato per i festeggiamenti, il nunzio apostolico, le rappresentanze dei singoli stati i membri del parlamento, il corpo diplomatico, tutto il corpo accademico, le scuole e numerose onnipersonalità della politica, della letteratura e delle arti. Il principe Aliotti ha pronunciato un discorso rilevando il significato delle universali onoranze rese al genio dantesco e affermando che Dante è l'espressione più pura e gloriosa del genio italiano. L'Italia, egli ha detto, che ha dato al mondo due civiltà, che regnava sui suoi sacri confini vicini dall'Alighieri si dedica oggi con ogni fervore al suo assistente interno ed apporta nei supremi consigli delle nazioni il suo tradizionale senso di giustizia e di equità per la soluzione dei gravi problemi sociali e politici del nostro tempo.

La legge che volesse, l'Italia, dice, è oggi lieta di essere tutta presente in spirito alla solenne celebrazione del pensiero latino in questa terra latina. L'onore ha concluso dicendo che nella sua alta missione internazionale l'Italia ha di poter contare sull'intima collaborazione del Brasile per la realizzazione dei grandi principi di pace e di amore universale, principi consacrati nei versi immortali del poeta. La cerimonia è riuscita straordinariamente imponente.

In serata al teatro municipale ha avuto luogo una cerimonia alla quale sono intervenuti il presidente della repubblica, il corpo diplomatico e tutte le autorità. Il principe Aliotti ha assistito alla cerimonia del presidente della repubblica dal quale era stato invitato.

Lon. Darco, consulente generale

della repubblica ha pronunciato una dottissima conferenza ed ha concluso inneggiando alla maestria di civiltà di popoli. I festeggiamenti sono riusciti una imponente affermazione di italianità con la partecipazione viva e cordialissima dell'intero popolo brasiliano.

A musica dantesca al Teatro Colón

BUENOS AIRES, 15. — Il centenario dantesco è stato commemorato solennemente al Teatro Colón grato a un scottissimo pubblico. Il prefetto Zuccarini ha tenuto un applaudito discorso al quale ha fatto seguito la esecuzione di alcuni brani di musica dantesca. La serata si è svolta tra il più grande entusiasmo.

La solenne celebrazione a Vienna

VIENNA, 14. — Il centenario dantesco è stato celebrato con una solenne cerimonia svolta nella grande sala del Musikverein dinanzi ad un enorme pubblico che grima la sala. In un palco assistevano il presidente della repubblica Hainisch e il ministro degli esteri italiano marchese della Torretta.

Il grande attore della Germania Alessandro Moissi, giunto da Trieste con un superbo tenore in lingua italiana, ha cantato il canto del Paradiso. Il maestro Weingartner nuovo cittadino italiano; ha poi diretto la sinfonia dantesca di Liszt con accompagnamento di cori.

L'unanimo omaggio

della nazione ceco-slovacca

PRAGA, 14. — Tutti i giornali della repubblica dedicano intere colonne al centenario dantesco e si preparano numerose manifestazioni dantesche. Tra cui una solenne commemorazione ufficiale in tutte le università popolari e pubblicazioni varie su Dante. Il ministro dell'Istruzione ha inviato un telegramma al ministro Corbino ed ai sindaci di Ravenna, Firenze e Roma affermando che la nazione ceco-slovacca parteciperà all'anime omaggio reso al sommo Poeta. Il sindaco di Praga ha poi inviato al ministro d'Italia comm. Bonomi una nobilissima lettera esprime il sentimento della cittadinanza verso il liberatore spirituale della umanità.

e dichiarazioni dell'on. Bonomi

ROMA, 16. — Il presidente del consiglio on. Bonomi ha fatto le seguenti dichiarazioni ad un redattore della "Tribuna":

«Si è rimproverato al gabinetto che ho l'onore di presiedere di abusare dei decreti legge; io si è ancora accusato di tendere a sostituire al giudizio delle camere l'arbitrio delle speciali commissioni di una camera.

Nulla è più contrario alla verità di queste accuse. Intendo desidero ricordare che quando due anni fa si discusse in Parlamento l'opportunità di elevare corpi tecnici rappresentativi di interessi organizzati a poteri legislativi io sostenni dovessi dare alla competenza di questi corpi tecnici una autorità subordinata alla volontà del paese espressa mediante il suffragio universale.

L'assemblea legislativa, discese quale deputato alla Camera il 23 luglio 1919, eletta dal suffragio universale deve sempre indicare gli indirizzi e la direttiva per la soluzione dei problemi nazionali, lasciando la formazione tecnica di queste soluzioni a consigli speciali in cui siano delle rappresentanze degli interessi organizzati. Tale essendo il mio amico e fermo pensiero non avrei mai potuto ritenere che i voti delle commissioni parlamentari le quali hanno una funzione e una figura assai diversa da quella dei corpi tecnici di cui allora si discuteva potessero tener luogo del consenso del parlamento.

Quanto ai decreti legge debbo ricordare che il presente gabinetto non si è discostato dalle restrizioni accordate dal gabinetto precedente di cui facevo parte. I decreti legge vanno distinti a seconda della loro materia in due categorie. Anzitutto quelli attinenti alle terre redenti; qui non solo vi è la prassi dei gabinetti precedenti ma vi è per molte materie una espressa delega del potere legislativo. Da recente noi abbiamo ordinato la legge e le elezioni comunali nella Venezia Tridentina e introdotto alcuni ritocchi all'ordinamento vigente affinché di addensare al più presto ad una sistemazione normale la quale quando sia raggiunta consentirà di non fare ricorso a modi straordinari di legislazione. La seconda categoria di decreti legge comprende quelli che agitano o prorogano o rinviano decreti legge precedenti non ancora discussi dal parlamento. E' bene ricordare che questo proposito che noi abbiamo adottato non credono alcuni critici in un periodo legislativo normale. La guerra e l'immediato dopo-guerra ci hanno frantumato un curriculum enorme di decreti legge che benché presentati da anni al parlamento non sono mai stati presi in esame. Questi decreti legge hanno pieno vigore; essi costituiscono una rete intricatissima di norme e di disposizioni che hanno intero valore di legge. Governare in mezzo a questa rete folissima non importa la necessità di provvedere di urgenza ad abolire o prorogare o a modificare queste norme quando si riconosce le condizioni che le hanno consigliate sono scomparse o sono mutate. Chi volesse limitare questa eccezione al governo della quale del resto il gabinetto che presiede ha fatto un uso eccezionale par-

co dovrebbe obbligare il paese a mantenere intatta la sua bandiera di guerra finché il parlamento con un lavoro di anni abbia esaminato discusse e abrogato o rinviate tutte le centinaia di decreti legge ancora in vigore.

La modernità di Dante

«L'ombra sua torna ch'era dipartita»

Nessuno, chi lo sappia, in Italia si è domandato quale sia la ragione di questa universale celebrazione di Dante in tutto il mondo civile, a cui oggi assistiamo. Se lo chiediamo, la risposta è: Dante è essenzialmente, festa nazionale, quello attuale della nazione è piuttosto solennità internazionale. E questo dico, poiché è stato in questi giorni e non senza qualche ragione, mosso lamento che lo Stato italiano non partecipi all'omnium gentium di Dante con quella pienezza che pareva richiesta dalla straordinaria solennità. Che tutte le nazioni civili del mondo, agitate, come oggi sono, dagli effetti morali e perturbate dalle conseguenze sociali ed economiche della guerra universale, si commuovano per glorificare un poeta, per quanto eccelsa, e così lontana, da noi di tempo, di passioni e d'ideali, è un fatto veramente nuovo e degno della maggiore attenzione; e, oltretutto, per noi italiani ragione di legittimo compiacimento. Non per lo Shakespeare, non per Cervantes, non per Goethe, non per Victor Hugo, non per Tolstoj non per altri grandi, fu fatto mai tanto, in alcuno dei simili. Quanto, Dante, più storicamente e idealmente lontano da noi, mentre gli altri poeti sono uomini dell'età moderna e a noi più vicini di sentimenti e d'ideali, tanto più mirabile è questo anno corale all'antico poeta medioevale, che oggi si leva dai campi di più distanti dell'alta cultura contemporanea. Non basta a spiegare questo fatto la grandezza della poesia dantesca, che non può essere paragonata dal Milton, o dal grandissimo Goethe, può ben misurarsi col sublime concepimento shakespeariano, ancorché questi siano solo stupendi frammenti di fronte alla unità gigantesca matematica e ideale, della Commedia. E tanto meno basta la cattolicità di Dante, troppo rigida e medioevale per essere consentanea allo spirito moderno, a spiegare l'odierno consenso di glorificazione: perché appunto le nazioni dove nacque e penetrò l'opera della Riforma, il mondo germanico e l'angolo sassone, sono in prima linea in questo tributo di onoranza; mentre la Francia la «patria» figlia della Chiesa non è stata mai dell'Alighieri, soverchiamente devota amministratrice e cultrice. Più certamente ha conferito al mito culto di Dante la pietà per l'esule, l'ammirazione per grande cittadino, il sentimento della forte e possente personalità dell'uomo, che è centro vero e protagonista del poema, di cui è autore e attore: Omero insieme ad Achille, come disse il De Sanctis, eroe veramente come poeta e come uomo; secondo la parola del Carlyle. Se non che, neppure questo che distingue Dante da ogni altro artefice di canti sarebbe bastevole a dar ragione della universalità degli odierni consensi.

L'ultima ragione non può cercarsi né nella rispondenza sostanziale della parola e del concepimento dantesco ai bisogni essenziali e vitali dell'anima moderna, oppressa come è, soffocata da tanto soverchiamento di materiali d'interessi e di desideri materiali che oscurano la vita, sognatamente, dopo la tempesta della guerra e all'incubo di tante anime verso la luce spirituale e la libertà di una più larga respirazione umana. L'universalità dell'odierno ritorno a Dante ha le sue radici nella stessa universalità spirituale di Dante. Al quale è accaduto quello che solo è accaduto al Cristo, e a nessun altro mai né prima né dopo di lui, che tutte le direzioni politiche e sociali tutte le confessioni religiose e più contrarie, tutte le più diverse opinioni civili e politiche, in ciascuna di esse l'ha proclamato, designato, l'ultimo e onore del proprio verbo e campione della propria fede. Egli è che Dante è stato invocato: fare di sempre nuovi ideali, ciò è stato possibile, e per la piena umanità del poema, a nulla estraneo che sia umano, ancorché chiamato da lui «sacro» e per quel carattere profetico e come di messaggio spiritualmente rinnovatore che il Carlyle prima e poi tutti i maggiori spiriti moderni vi hanno sentito presente e operativo. Non senza ragione la lettera a Can. Grande dice che la Commedia è intesa non alla speculazione, ma all'azione della coscienza umana.

Pienezza di umanità del Poema, ho detto. Poiché non solo i tre mondi danteschi (e anche il Paradiso quanto era possibile nel regno dell'incorporeo e del santo) sono popolati di figure umane, animate di passioni e di affetti, i più diversi e tutti possenti di vita e di verità drammatica, ma il disegno di tutto l'immenso edificio raffigura, per tutti i secoli e per tutti i popoli, nel viaggio di un'anima e grande anima rappresentativa, il processo, il dramma, eterno dell'anima umana che degenera che discende nella più tenebrosa regione del male per risalire (e non soltanto in virtù della grazia superiore, ma per la propria libera cooperazione) verso la luce, il bene e la libertà dello spirito. Ognè nel poema, che è perciò poema della speranza, della liberazione, si sono mossi tutti gli uomini e vi si ritrovano tutte le età. Il Faust goethiano inventa il disegno dantesco; Goethe il suo eroe e protagonista profeta della prima parte: «vom Himmel durch die Welt zur Hölle».

Ma il procedimento è innaturale e artificiale, onde il Goethe medesimo inglese correggerlo nel simile, dei volgimenti della seconda parte, del dramma. Il poema dantesco, invece, rimane il specchio ed esempio della eterna ascesa e redenzione della anima umana.

Ma ho soggiunto altresì: «messaggio o profeta di rinnovamento spirituale». Lord Byron cantò la profeta politica di Dante. Il Carlyle vi scorse l'allegoria profetica e rappresentativa dell'anima cristiana, «sublime, embodiment of the soul of Christianity». Ora il concepimento dantesco è tutto questo e ben altro ancora: è la voce biblico-religiosa di tutta l'umanità civile, la parola spiritualmente universale. Il poeta che «crede fermamente di avere avuta una «mirabile visione» di avere avuto l'«esperienza» della «vero del tempo, sa e sente di avere un superiore mandato per rinnovare

talora crudele giudice dei propri trascorsi e si accusa peccatore d'invidia di superbia, di lussuria. Ed usa di tanta libertà spirituale, non solo a condannare i peccati sinistri e i vizi, variatissimi, ma a salvare, e relegare, dal suo luogo, il «sacro» e dei «sacrosanti» e chiamandoli addirittura al regno della salute e della santità. Ebrei, pagani, eretici, o esclusi o condannati dalla chiesa, per conseguire la salute umana, deve esercitare la dura opera di condannare contro le passioni che più deformano e deturpano il carattere e la cristiana dignità umana; debellare gli avari egoismi, affittare le ire superbe, svelare le menzogne ipocritiche, flagellare le virtù di ogni, fantiche e traditrici. Ma egli, il poeta, che ai magnanimi attribuisce nobili sensi (Paradiso, Brutto, Eliseo, Pier della Vigna, e gli altri «degni» indistinti dal misero Cicerone) fa sentire che questa esperienza del male è molto e può essere disciplina e via di salute, come quella che può traversare l'inferno, cioè il teatro del dolore e del male, per uscire «a rivederli eternamente».

Due forze muovono eternamente la vita umana, e furono e sono fonti eterne d'ispirazione all'arte: il dolore e l'amore. Ora la Commedia che il consenso dei secoli chiamò divina, comprende questi due poli estremi dell'anima umana. La prima cantica, l'Inferno, è il poema, più che del male, del dolore. Nella seconda il dolore è temperato dall'amore, crescente, via via come la luce nell'ora mattutina. La terza è il regno assoluto e pieno dell'amore che è l'innanzi, quale sola meridia che sfiora i favilli della pienezza della sua potenza.

Qual'altro poeta mai qual altro artefice, qual altro pensatore, ha segnato così la linea della vita e dell'anima, la via della speranza, della redenzione, della liberazione?

Accendro Chiappelli

Senatore del Regno

GRONACA DELLE PROVINCIE

La raddomanzia

NELLA RICERCA delle CORRENTI D'ACQUA POTABILE

Nel secolo XI e XII era in grande uso il mago della natura. Il solo tassano di cui aveva la sua mano era una bacchetta di nocciolo che gli rivelava come una specie di attrezzo magico le sorgenti d'acqua viva e i metalli sepolti, sotterra. Illustri! gridava l'illustre di Cornelio Agrippa.

Però la bacchetta di nocciolo nelle mani di certe persone può indicare le sorgenti d'acqua viva.

Risultò da un'opera scritta per cura di una società di letterati che Lady Newarck nel 1795 trovava in «Provincia» in un castello il cui proprietario abbisognava di una sorgente per uso domestico e mandò a cercare un contadino di quale prometteva di fare scaturire una con una bacchetta di nocciolo. Lady rise molto alle parole del suo ospite e alla sicurezza del contadino; ma non meno stupida che in credula, volle assistere alla prova, assieme ad altri viaggiatori filosofi, come ella. Il contadino non si sconcertò del maligno sorriso di questi «stranieri» e si mise in cammino seguito da tutta la compagnia; arrestatosi improvvisamente dichiarò che si poteva scavarla. Si scavò e la sorgente apparve. Egli non poteva spiegare quale fosse la virtù sua, ma assicurava modestamente non essere il solo a cui natura facesse questo dono.

Gli inglesi perirono senza successo. Quando venne la volta a Lady ella fu sorpresa che le avveniva il medesimo fenomeno del contadino «Provinciale». Finché in Inghilterra non rose uso del la bacchetta che in segreto per terra si usava messa in ridicolo. Nel 1800 il dottor Hutton pubblicò la richiesta di Oronzio, in cui questo fenomeno era trattato come assurdo. Lady Newarck gli scrisse una lettera, segnata x. x. Z. per narrargli il fatto: a lei avvenuto. Lady andò a vederlo.

Woolwich e sotto ai suoi occhi, scopre una sorgente d'acqua su un terreno in cui egli faceva costruire una villa d'estate. Egli non poté resistere all'evidenza, quando vide sorgere l'acqua: là ove Lady aveva indicato.

Citansi inoltre in Inghilterra Carlo II o Miss Fenwick come dotati della medesima virtù. Questa virtù inesplicabile è affatto indipendente dalla vizione; essa ha una grande analogia con quella che caratterizza: Zahonies spagnoli.

Oggi niuno mette più in dubbio la realtà di questo fenomeno.

Or sono ancora dodici anni che io mentre scherzavo con una bacchetta di nocciolo m'accorsi che in certi punti del terreno questa si agitava e si spazzava anche fra le mani.

In seguito ad esperienze fatte di verso prove di elevazione e tutte ebbero esito positivo.

Da PALMANOVA

Per le feste di settembre. Ci scrivono 14: Si lavora moltissimo a

che si festeggiamenti indetti per il 18, 20 settembre. Per Monumento al Caduti, riscano grandiosi.

La festa va arricchendosi giornalmente di premi utili, artistici, doviziosi. Fra questi figurano quelli magnifici della Loro Maestà, del Duca d'Aosta, dei Ministri della guerra, delle Colonie, di S. E. il ten. generale Sanna; del presidente dei Ministri, del Municipio di Palmanova e di altri e altre personalità, ditte e private di Palmanova, Udine, Trieste.

Il mercato coperto (luogo dove avverrà la pesca) sarà un vero e grande bazar per le molle, attrezzi agricoli, attrezzi da cucina, biciclette, copertoni e camere d'aria; servizi da tavola, da camera, da frutta, da fumare, da vino e da liquori in porcellana e in metallo e in argento; busti o gruppi in bronzo, in maiolica, in gesso; colonne e vasi ornamentali, coppe e cospine in argento dorato (splendide quelle degli ufficiali del battaglione di fanteria qui residenti e della ditta Berzich - Tuech e C.) e altri servizi del genere, adatti al loro contorno una ricca e svariatissima profusione di bottiglie. Non mancano le bibarie, i vestiti, la biancheria intima, le scarpe e tutti gli altri oggetti e oggettini indispensabili alla casa, alla persona.

Ecco il programma dettagliato dei festeggiamenti che coronano la veramente grande Pesca:

18 Settembre: ore 8 passeggiata musicale della Banda Cittadina. Ore 9: Apertura della pesca. Ore 10: gara podistica di resistenza. Km. 5 (giù di piazza). Gara libera. Tassa di iscrizione lire. militari esenti.

Premi: 1. portafoglio d'argento e diploma. 2. medaglia vermeil grande e diploma. 3. med. arg. grande e diploma. 4. medaglia d'argento medio e diploma. 5. medaglia d'argento piccolo dal gesto al quattordicesimo medaglia di bronzo.

Ore 11: Sfilata mototistica (medaglia ricordo a tutti i partecipanti). Ore 15: Concerto bandistico. (Banda Cittadina di Palmanova). Concorso canoro agricolo a quattro voci. Concorso di cavalli o muli, recanti il maggior numero di persone (esclusi i residenti a Palmanova). I arr. concorrenti dovranno presentarsi al Comitato Festeggiamenti alle ore 15 in Contrada Donato. E' obbligatorio un giro di Piazza. Premi 1 lire 150 - 2 lire 100 - 3 lire 50. A parità di numero verrà premiato il carro proveniente da più lontano.

Ore 16: Cuccagna. Corse nei sacchi. primo premio lire 50 - secondo lire 30 - terzo lire 20. Gioco delle pignate. Corsa asini muli (un giro di piazza metri 500). Iscrizione libera. Premi: primo lire 100 - secondo lire 50 - terzo lire 25. A tutti i concorrenti lire 5.

Ore 18: Grande Festival Danzante. Ore 19: Illuminazione della Piazza V. E.

Lunedì 19: ore 9: riapertura della pesca, grande gara bovina, equina, suina ecc. E' ore 21: cinematografia all'aperto.

Venerdì 23 settembre: ore 8: passeggiata musicale; ore 9: riapertura pesca - ore 10: commemorazione in piazza V. E. del Venerdì Settembre; ore 13: al Campo Sportivo gara di Foot-ball e game-ippico-militari. Ore 18 Festival danzante. Ore 19 Illuminazione della Piazza V. E.

Durante le gare suonerà la banda cittadina di Palmanova.

Le iscrizioni si ricevono nelle ore di ufficio presso il palazzo municipale, dal signor Montecchi rag. Amedeo.

Venerdì 23 settembre: ore 8: passeggiata musicale; ore 9: riapertura pesca - ore 10: commemorazione in piazza V. E. del Venerdì Settembre; ore 13: al Campo Sportivo gara di Foot-ball e game-ippico-militari. Ore 18 Festival danzante. Ore 19 Illuminazione della Piazza V. E.

Durante le gare suonerà la banda cittadina di Palmanova.

Le iscrizioni si ricevono nelle ore di ufficio presso il palazzo municipale, dal signor Montecchi rag. Amedeo.

Venerdì 23 settembre: ore 8: passeggiata musicale; ore 9: riapertura pesca - ore 10: commemorazione in piazza V. E. del Venerdì Settembre; ore 13: al Campo Sportivo gara di Foot-ball e game-ippico-militari. Ore 18 Festival danzante. Ore 19 Illuminazione della Piazza V. E.

Durante le gare suonerà la banda cittadina di Palmanova.

Le iscrizioni si ricevono nelle ore di ufficio presso il palazzo municipale, dal signor Montecchi rag. Amedeo.

Venerdì 23 settembre: ore 8: passeggiata musicale; ore 9: riapertura pesca - ore 10: commemorazione in piazza V. E. del Venerdì Settembre; ore 13: al Campo Sportivo gara di Foot-ball e game-ippico-militari. Ore 18 Festival danzante. Ore 19 Illuminazione della Piazza V. E.

Durante le gare suonerà la banda cittadina di Palmanova.

Le iscrizioni si ricevono nelle ore di ufficio presso il palazzo municipale, dal signor Montecchi rag. Amedeo.

Venerdì 23 settembre: ore 8: passeggiata musicale; ore 9: riapertura pesca - ore 10: commemorazione in piazza V. E. del Venerdì Settembre; ore 13: al Campo Sportivo gara di Foot-ball e game-ippico-militari. Ore 18 Festival danzante. Ore 19 Illuminazione della Piazza V. E.

Durante le gare suonerà la banda cittadina di Palmanova.

Le iscrizioni si ricevono nelle ore di ufficio presso il palazzo municipale, dal signor Montecchi rag. Amedeo.

Venerdì 23 settembre: ore 8: passeggiata musicale; ore 9: riapertura pesca - ore 10: commemorazione in piazza V. E. del Venerdì Settembre; ore 13: al Campo Sportivo gara di Foot-ball e game-ippico-militari. Ore 18 Festival danzante. Ore 19 Illuminazione della Piazza V. E.

Durante le gare suonerà la banda cittadina di Palmanova.

Le iscrizioni si ricevono nelle ore di ufficio presso il palazzo municipale, dal signor Montecchi rag. Amedeo.

Venerdì 23 settembre: ore 8: passeggiata musicale; ore 9: riapertura pesca - ore 10: commemorazione in piazza V. E. del Venerdì Settembre; ore 13: al Campo Sportivo gara di Foot-ball e game-ippico-militari. Ore 18 Festival danzante. Ore 19 Illuminazione della Piazza V. E.

Durante le gare suonerà la banda cittadina di Palmanova.

Le iscrizioni si ricevono nelle ore di ufficio presso il palazzo municipale, dal signor Montecchi rag. Amedeo.

Venerdì 23 settembre: ore 8: passeggiata musicale; ore 9: riapertura pesca - ore 10: commemorazione in piazza V. E. del Venerdì Settembre; ore 13: al Campo Sportivo gara di Foot-ball e game-ippico-militari. Ore 18 Festival danzante. Ore 19 Illuminazione della Piazza V. E.

Durante le gare suonerà la banda cittadina di Palmanova.

Le iscrizioni si ricevono nelle ore di ufficio presso il palazzo municipale, dal signor Montecchi rag. Amedeo.

Venerdì 23 settembre: ore 8: passeggiata musicale; ore 9: riapertura pesca - ore 10: commemorazione in piazza V. E. del Venerdì Settembre; ore 13: al Campo Sportivo gara di Foot-ball e game-ippico-militari. Ore 18 Festival danzante. Ore 19 Illuminazione della Piazza V. E.

Durante le gare suonerà la banda cittadina di Palmanova.

Le iscrizioni si ricevono nelle ore di ufficio presso il palazzo municipale, dal signor Montecchi rag. Amedeo.

Venerdì 23 settembre: ore 8: passeggiata musicale; ore 9: riapertura pesca - ore 10: commemorazione in piazza V. E. del Venerdì Settembre; ore 13: al Campo Sportivo gara di Foot-ball e game-ippico-militari. Ore 18 Festival danzante. Ore 19 Illuminazione della Piazza V. E.

Durante le gare suonerà la banda cittadina di Palmanova.

Le iscrizioni si ricevono nelle ore di ufficio presso il palazzo municipale, dal signor Montecchi rag. Amedeo.

Venerdì 23 settembre: ore 8: passeggiata musicale; ore 9: riapertura pesca - ore 10: commemorazione in piazza V. E. del Venerdì Settembre; ore 13: al Campo Sportivo gara di Foot-ball e game-ippico-militari. Ore 18 Festival danzante. Ore 19 Illuminazione della Piazza V. E.

Durante le gare suonerà la banda cittadina di Palmanova.

Le iscrizioni si ricevono nelle ore di ufficio presso il palazzo municipale, dal signor Montecchi rag. Amedeo.

Venerdì 23 settembre: ore 8: passeggiata musicale; ore 9: riapertura pesca - ore 10: commemorazione in piazza V. E. del Venerdì Settembre; ore 13: al Campo Sportivo gara di Foot-ball e game-ippico-militari. Ore 18 Festival danzante. Ore 19 Illuminazione della Piazza V. E.

Durante le gare suonerà la banda cittadina di Palmanova.

Le iscrizioni si ricevono nelle ore di ufficio presso il palazzo municipale, dal signor Montecchi rag. Amedeo.

Venerdì 23 settembre: ore 8: passeggiata musicale; ore 9: riapertura pesca - ore 10: commemorazione in piazza V. E. del Venerdì Settembre; ore 13: al Campo Sportivo gara di Foot-ball e game-ippico-militari. Ore 18 Festival danzante. Ore 19 Illuminazione della Piazza V. E.

Durante le gare suonerà la banda cittadina di Palmanova.

Le iscrizioni si ricevono nelle ore di ufficio presso il palazzo municipale, dal signor Montecchi rag. Amedeo.

Venerdì 23 settembre: ore 8: passeggiata musicale; ore 9: riapertura pesca - ore 10: commemorazione in piazza V. E. del Venerdì Settembre; ore 13: al Campo Sportivo gara di Foot-ball e game-ippico-militari. Ore 18 Festival danzante. Ore 19 Illuminazione della Piazza V. E.

Durante le gare suonerà la banda cittadina di Palmanova.

Le iscrizioni si ricevono nelle ore di ufficio presso il palazzo municipale, dal signor Montecchi rag. Amedeo.

Venerdì 23 settembre: ore 8: passeggiata musicale; ore 9: riapertura pesca - ore 10: commemorazione in piazza V. E. del Venerdì Settembre; ore 13: al Campo Sportivo gara di Foot-ball e game-ippico-militari. Ore 18 Festival danzante. Ore 19 Illuminazione della Piazza V. E.

Durante le gare suonerà la banda cittadina di Palmanova.

Le iscrizioni si ricevono nelle ore di ufficio presso il palazzo municipale, dal signor Montecchi rag. Amedeo.

Venerdì 23 settembre: ore 8: passeggiata musicale; ore 9: riapertura pesca - ore 10: commemorazione in piazza V. E. del Venerdì Settembre; ore 13: al Campo Sportivo gara di Foot-ball e game-ippico-militari. Ore 18 Festival danzante. Ore 19 Illuminazione della Piazza V. E.

Durante le gare suonerà la banda cittadina di Palmanova.

Le iscrizioni si ricevono nelle ore di ufficio presso il palazzo municipale, dal signor Montecchi rag. Amedeo.

Venerdì 23 settembre: ore 8: passeggiata musicale; ore 9: riapertura pesca - ore 10: commemorazione in piazza V. E. del Venerdì Settembre; ore 13: al Campo Sportivo gara di Foot-ball e game-ippico-militari. Ore 18 Festival danzante. Ore 19 Illuminazione della Piazza V. E.

Durante le gare suonerà la banda cittadina di Palmanova.

Le iscrizioni si ricevono nelle ore di ufficio presso il palazzo municipale, dal signor Montecchi rag. Amedeo.

Venerdì 23 settembre: ore 8: passeggiata musicale; ore 9: riapertura pesca - ore 10: commemorazione in piazza V. E. del Venerdì Settembre; ore 13: al Campo Sportivo gara di Foot-ball e game-ippico-militari. Ore 18 Festival danzante. Ore 19 Illuminazione della Piazza V. E.

Durante le gare suonerà la banda cittadina di Palmanova.

Le iscrizioni si ricevono nelle ore di ufficio presso il palazzo municipale, dal signor Montecchi rag. Amedeo.

Venerdì 23 settembre: ore 8: passeggiata musicale; ore 9: riapertura pesca - ore 10: commemorazione in piazza V. E. del Venerdì Settembre; ore 13: al Campo Sportivo gara di Foot-ball e game-ippico-militari. Ore 18 Festival danzante. Ore 19 Illuminazione della Piazza V. E.

Durante le gare suonerà la banda cittadina di Palmanova.

Le iscrizioni si ricevono nelle ore di ufficio presso il palazzo municipale, dal signor Montecchi rag. Amedeo.

Venerdì 23 settembre: ore 8: passeggiata musicale; ore 9: riapertura pesca - ore 10: commemorazione in piazza V. E. del Venerdì Settembre; ore 13: al Campo Sportivo gara di Foot-ball e game-ippico-militari. Ore 18 Festival danzante. Ore 19 Illuminazione della Piazza V. E.

Durante le gare suonerà la banda cittadina di Palmanova.

Le iscrizioni si ricevono nelle ore di ufficio presso il palazzo municipale, dal signor Montecchi rag. Amedeo.

Venerdì 23 settembre: ore 8: passeggiata musicale; ore 9: riapertura pesca - ore 10: commemorazione in piazza V. E. del Venerdì Settembre; ore 13: al Campo Sportivo gara di Foot-ball e game-ippico-militari. Ore 18 Festival danzante. Ore 19 Illuminazione della Piazza V. E.

Durante le gare suonerà la banda cittadina di Palmanova.

Le iscrizioni si ricevono nelle ore di ufficio presso il palazzo municipale, dal signor Montecchi rag. Amedeo.

Venerdì 23 settembre: ore 8: passeggiata musicale; ore 9: riapertura pesca - ore 10: commemorazione in piazza V. E. del Venerdì Settembre; ore 13: al Campo Sportivo gara di Foot-ball e game-ippico-militari. Ore 18 Festival danzante. Ore 19 Illuminazione della Piazza V. E.

Durante le gare suonerà la banda cittadina di Palmanova.

Le iscrizioni si ricevono nelle ore di ufficio presso il palazzo municipale, dal signor Montecchi rag. Amedeo.

Venerdì 23 settembre: ore 8: passeggiata musicale; ore 9: riapertura pesca - ore 10: commemorazione in piazza V. E. del Venerdì Settembre; ore 13: al Campo Sportivo gara di Foot-ball e game-ippico-militari. Ore 18 Festival danzante. Ore 19 Illuminazione della Piazza V. E.

Durante le gare suonerà la banda cittadina di Palmanova.

Le iscrizioni si ricevono nelle ore di ufficio presso il palazzo municipale, dal signor Montecchi rag. Amedeo.

Venerdì 23 settembre: ore 8: passeggiata musicale; ore 9: riapertura pesca - ore 10: commemorazione in piazza V. E. del Venerdì Settembre; ore 13: al Campo Sportivo gara di Foot-ball e game-ippico-militari. Ore 18 Festival danzante. Ore 19 Illuminazione della Piazza V. E.

Durante le gare suonerà la banda cittadina di Palmanova.

Le iscrizioni si ricevono nelle ore di ufficio presso il palazzo municipale, dal signor Montecchi rag. Amedeo.

Venerdì 23 settembre: ore 8: passeggiata musicale; ore 9: riapertura pesca - ore 10: commemorazione in piazza V. E. del Venerdì Settembre; ore 13: al Campo Sportivo gara di Foot-ball e game-ippico-militari. Ore 18 Festival danzante. Ore 19 Illuminazione della Piazza V. E.

Durante le gare suonerà la banda cittadina di Palmanova.

Le iscrizioni si ricevono nelle ore di ufficio presso il palazzo municipale, dal signor Montecchi rag. Amedeo.

Venerdì 23 settembre: ore 8: passeggiata musicale; ore 9: riapertura pesca - ore 10: commemorazione in piazza V. E. del Venerdì Settembre; ore 13: al Campo Sportivo gara di Foot-ball e game-ippico-militari. Ore 18 Festival danzante. Ore 19 Illuminazione della Piazza V. E.

Durante le gare suonerà la banda cittadina di Palmanova.

Le iscrizioni si ricevono nelle ore di ufficio presso il palazzo municipale, dal signor Montecchi rag. Amedeo.

Venerdì 23 settembre: ore 8: passeggiata musicale; ore 9: riapertura pesca - ore 10: commemorazione in piazza V. E. del Venerdì Settembre; ore 13: al Campo Sportivo gara di Foot-ball e game-ippico-militari. Ore 18 Festival danzante. Ore 19 Illuminazione della Piazza V. E.

Durante le gare suonerà la banda cittadina di Palmanova.

Le iscrizioni si ricevono nelle ore di ufficio presso il palazzo municipale, dal signor Montecchi rag. Amedeo.

Venerdì 23 settembre: ore 8: passeggiata musicale; ore 9: riapertura pesca - ore 10: commemorazione in piazza V. E. del Venerdì Settembre; ore 13: al Campo Sportivo gara di Foot-ball e game-ippico-militari. Ore 18 Festival danzante. Ore 19 Illuminazione della Piazza V. E.

Durante le gare suonerà la banda cittadina di Palmanova.

Le iscrizioni si ricevono nelle ore di ufficio presso il palazzo municipale, dal signor Montecchi rag. Amedeo.

Venerdì 23 settembre: ore 8: passeggiata musicale; ore 9: riapertura pesca - ore 10: commemorazione in piazza V. E. del Venerdì Settembre; ore 13: al Campo Sportivo gara di Foot-ball e game-ippico-militari. Ore 18 Festival danzante. Ore 19 Illuminazione della Piazza V. E.

Durante le gare suonerà la banda cittadina di Palmanova.

Le iscrizioni si ricevono nelle ore di ufficio presso il palazzo municipale, dal signor Montecchi rag. Amedeo.

Venerdì 23 settembre: ore 8: passeggiata musicale; ore 9: riapertura pesca - ore 10: commemorazione in piazza V. E. del Venerdì Settembre; ore 13: al Campo Sportivo gara di Foot-ball e game-ippico-militari. Ore 18 Festival danzante. Ore 19 Illuminazione della Piazza V. E.

Durante le gare suonerà la banda cittadina di Palmanova.

Le iscrizioni si ricevono nelle ore di ufficio presso il palazzo municipale, dal signor Montecchi rag. Amedeo.

Venerdì 23 settembre: ore 8: passeggiata musicale; ore 9: riapertura pesca - ore 10: commemorazione in piazza V. E. del Venerdì Settembre; ore 13: al Campo Sportivo gara di Foot-ball e game-ippico-militari. Ore 18 Festival danzante. Ore 19 Illuminazione della Piazza V. E.

Durante le gare suonerà la banda cittadina di Palmanova.

Le iscrizioni si ricevono nelle ore di ufficio presso il palazzo municipale, dal signor Montecchi rag. Amedeo.

Venerdì 23 settembre: ore 8: passeggiata musicale; ore 9: riapertura pesca - ore 10: commemorazione in piazza V. E. del Venerdì Settembre; ore 13: al Campo Sportivo gara di Foot-ball e game-ippico-militari. Ore 18 Festival danzante. Ore 19 Illuminazione della Piazza V. E.

Durante le gare suonerà la banda cittadina di Palmanova.

Le iscrizioni si ricevono nelle ore di ufficio presso il palazzo municipale, dal signor Montecchi rag. Amedeo.

Venerdì 23 settembre: ore 8: passeggiata musicale; ore 9: riapertura pesca - ore 10: commemorazione in piazza V. E. del Venerdì Settembre; ore 13: al Campo Sportivo gara di Foot-ball e game-ippico-militari. Ore 18 Festival danzante. Ore 19 Illuminazione della Piazza V. E.

Da LATISANA

Cosa municipal. Ci scrivono 14: L'8 settembre si riunì il Consiglio comunale, e come al solito si spese ogni tempo in discussioni inutili se non antipatiche. Intanto si nominava una commissione (quasi che quella esistente non bastasse) per giudicare in merito al concorso di Ricevitori. Daziarlo. Di concorso si prese in esame la richiesta proposta dagli impiegati e salariati comunali, tendente ad ottenere la seconda indennità caroviveri. Questa richiesta giustissima, tanto più che una parte degli impiegati ha già ottenuto quello che ora si nega agli altri; trova nella Giunta comunale un ostacolo insormontabile. E' questa cosa molto deplorevole e quando si pensi che altre volte la giunta dava disposizioni che mentre si accordavano da una parte negavano dall'altra, viene spontanea la protesta. Ma non male che fa poco confermo il 1.° di profumato se è vero che il Consiglio si dimette il 18 del corrente mese. Sarà tanto di guadagnato per il paese!

Beneficenza. La direzione Casa di Ricevitori ringrazia tutti i sottoscrittori ed offrendo che contribuiscono al buon esito della Pesca per Casa di Ricevitori. Un ringraziamento speciale alle ditte Udinesi e di Portogruaro ecc. ed agli enti di Latisana. Infine al Comitato organizzatore il saluto più fervido da parte di quei poveri ricoverati e riconoscenti.

Da GEMONA

Celebrazione del centenario di Dante. Ci scrivono 14: Auspicio il municipio, la di cui giunta pubblica, addizionale un apposito numero di cittadini, oggi viene celebrato il centenario della morte del nostro maggior poeta. Nel Duomo monumentale, ove vuole pure Dante abbia pregato e pianto nel tempo del suo esilio, insieme ad altri profughi della natia Firenze, c'era mons. Arciprete, con intervento del consiglio comunale quasi completo, di autorità civili e militari di rappresentanza di sodalità e istituti cittadini nonché di numeroso popolo, venne cantata una messa solenne, ed orchestra cittadina che accompagnò i cantori spiritosamente. Musica gustatissima.

Dopo la Messa, mons. Giuseppe Talo, nostro concittadino ed illustre autore di storia ed altro, parlò egregiamente, per quasi un'ora del sommo Vate, della sua fede religiosa, citando numerosi passi della Divina Commedia, che quella sua fede manifestava con accento ora rude, ora appassionato, ora minaccioso, ora supplicante.

La dotto e gustatissima conferenza fu ascoltata con religioso silenzio. Segui la benedizione col Santissimo e la cerimonia commemorativa ebbe fine. Gli uffici pubblici e molte abitazioni private hanno oggi esposto il tricolore. Stamani alle 10 e a mezzogiorno suonò il campanone del castello, in segno di solennità.

Così anche Gemona, spiritualmente unita con l'Italia intera, volle ricordare la data della morte del campione dei tre regni d'oltre tomba, la cui fama dura e durerà in eterno.

Da AMPEZZO

La partenza del nostro brigadiere. Ci scrivono 14: Apprendiamo con dispiacere che il nostro brigadiere dal Min. Affari venne trasferito da questa stazione di Carabinieri a quella di Chiavari.

Questo brigadiere, friulano di nascita e di sentimenti, seppe nei suoi quattro mesi di permanenza fra noi, con la simpatia di tutti i cittadini non solo per le sue doti superiori di animo e di cuore, ma anche per il suo scrupoloso e sempre pronto del suo dovere conciliante e perseguitivo.

Per sé era una numerosa schiera di amici volle intimamente accomiatarsi offrendogli una bionchiata alla trattoria "Al Cacciatore". Parlo a nome di tutti i convenuti il signor Miceli e il signor Grillo esaltando l'opera del brigadiere ed augurandogli rapida e brillante carriera. Con commosse e sentite parole rispose il festeggiato ringraziando gli intervenuti per la simpatica dimostrazione fattagli.

Al Brigadiere Dal Min da queste colonne il nostro saluto ed al nuovo mandato.

Da REANA

Donsiglio comunale. Ci scrivono 14: Questa mattina si riunì il nostro consiglio comunale in seduta di prima convocazione per trattare 4 oggetti messi all'ordine del giorno. Erano presenti 10 consiglieri.

1.° Tratto l'impianto della luce elettrica e approvò alla unanimità di voto, di acquistare l'energia dalla società Elettrica Friulana; indi venne data la facoltà alla giunta comunale per trattare col signor Malignani l'acquisto dell'impianto del trasporto di energia già esistente che va da Tricesimo a Cervia.

2.° Nominò la commissione per le imposte dirette 1921-1922 nelle persone dei signori Rossi Carlo, Linda, G. Ave, Fant Gerardo, Cattarossi di Cortale e l'ass. Facile alentino.

3.° Votò la sospensiva per la domanda fatta da Miani Pietro per appropriazione fondo comunale.

4.° Deliberò l'aumento della tariffa del dazio consumo.

DA GORIZIA

LA PRIMA DI RIGOLETTO AL VERDI
Gorizia 15 settembre

La vecchia mia pur sempre fresca opera dell'immortale Verdi fece accorrere, ieri sera, al teatro che porta il suo nome un pubblico elegante e numerosissimo. Merito senza dubbio dell'opera forte e piena di sentimento ma anche dell'ottima esecuzione che la Direzione del Teatro ne aveva annunciata. Promessa davvero mantenuta. Il pubblico enorme ricorse le buone qualità di tutti gli artisti e con vivi e frequenti applausi esprime il suo compiacimento. Rigoletto fu reso dal simpatico baritone Donato Zani, artista dotato di una voce calda, vibrante a molto espressiva, con una efficacia scenica meravigliosa. Fu particolarmente applaudito nella famosa aria: "Si vendetta di cui egli concepì il bis.

Al suo fianco necessarono le maggio-

menti al numero di 50, diretta dal maestro Salvatore Messina fu superio re ad ogni elogio.

Stasera e sabato si replica "Rigoletto". Domenica avremo la "Tosca" del maestro Puccini che verrà replicata per 5 sere.

CRONACA CITTADINA

Saluto agli alpini

Alpini del "Feltre" — belli come l'ardire — siate fra noi i benvenuti. Udine — città del sacrificio — vi saluta con la sua anima generosa e sparge su di voi fiori e lauri — vi apre la braccia e vi dona il sorriso della fanciulla più bella.

Udine vi vuole e in questo desiderio univerte tutta la squisita sincerità dell'accoglienza.

Voi ci portate con la vostra storia, semplicità, l'aureola di gloria del vecchio "Feltre"; siate i benvenuti fra noi.

Qui troverete ambiente di schiette amicizie e cuori friulani. Troverete gente cui non suona nuovo il nome del vostro battaglione. E voi, valoroso colonnello, troverete l'omaggio di quanti conobbero il vostro valore e la vostra grande anima di comandante in guerra e in pace.

Cittadini: fate che l'accoglienza sia degna della gloria.

Donne gentili: gettate fiori a profusione e fate di ogni fiore un pensiero gentile.

Per l'arrivo del battaglione Feltre fu pubblicato il seguente invito:

"Udinesi! — Tornate a noi le Fiamme Verdi. Feltre è il battaglione destinato alla nostra città.

Un'unità friulana, gli alpini del "Feltre", duce Cantore, seppero le aspre battaglie libiche e conquistarono laggiù le più memorande vittorie.

Le Alpi di Fassa, Monte Cima e il Caucaso videro le nove glorie del "Feltre"; monte Grappa ne sublimò il sacrificio; dalle strette dell'Adige si sfrenò la sua aquila ai termini sacrosanti che a Patria assicurano e chiudono.

Il bal battaglione glorioso, con il leghero decorato al valore, giungerà a Udine venerdì 16 corrente.

"Cittadini, — Salutate coi vostri tricolori, muovete incontro ai combattenti gloriosi, ai giovani baldi che, per la vostra pace, per il vostro lavoro, per la comune sicurezza, col cuore fedele e lo armi pronte, sul confine riconquistato dell'Alpe rinnovano il vecchio giuramento alpino: "Di qui non si passa".

Il Battaglione giungerà da Caporetto alle ore 16 e farà ingresso in città da porta Aquileia.

Sarebbe bene che a tutti gli impiegati venisse concessa un'ora di libertà dalle 16 alle 17 per dar modo anche a questi cittadini di partecipare al saluto che oggi tutta la cittadinanza darà al glorioso battaglione.

Adunata fascista

Tutti i fascisti sono impegnati a trovarsi oggi alle 15 precise nella sede del Fascio da dove muoveranno incontro al Gagliardetto al glorioso Battaglione "Feltre".

Il Segretario Politico

Adunata degli ex-alpini

Tutti gli ex alpini sono pregati di trovarsi oggi alle ore 16 a Porta Aquileia per ricevere il Battaglione "Feltre".

Gli uffici dell'opera nazion. chiusi per la festa

La Sezione di Udine della Associazione Nazionale fra mutilati ed invalidi di guerra ha ricevuto la seguente comunicazione dalla rappresentanza di Udine dell'Opera Nazionale:

"Per opportuna conoscenza e norma si comunica che dovendo concedere al personale addetto a questo ufficio le ferie annuali, questa Rappresentanza è venuta alla determinazione di sospendere temporaneamente la sua attività.

L'ufficio quindi rimarrà chiuso dal 19 settembre al 3 ottobre p. v.

Si prega darne comunicazione ai mutilati ed invalidi invitandoli a non rivolgersi, per detto periodo, né per iscritto né in persona, alla Rappresentanza. Si pregano pure le Delegazioni e le Sezioni di astenersi dall'inviare comunicazioni che rimarrebbero, per la ragione citata, senza risposta. Dal giorno 4 ottobre l'ufficio ritornerà a funzionare regolarmente.

Il presidente: Rubbazzar

In seguito alla sopra citata comunicazione il presidente della Sezione Mutilati per tutelare i diritti degli associati ha inviato alle LL. EE. Gasparotto e Girardini il seguente telegramma:

"Rappresentanza Provinciale Opera Nazionale Invalidi Guerra annuncia chiusura uffici dal 19 settembre al 3 ottobre per ferie personale.

Protestiamo per deficienza organica locale Rappresentanza a preghiamo V. E. voler autorevolmente intervenire presso Opera Nazionale impedendo chiusura Uffici e disponendo finanziamento adeguato per continua completa assistenza minorati di guerra".

Biblioteche scolastiche e popolari distrutte o danneggiate durante l'invasione

La Federazione Italiana delle Biblioteche Popolari con sede in Milano ha sottoposto al Ministero Terzo Levisse tutto un piano per la ricostruzione delle biblioteche scolastiche e popolari distrutte o danneggiate dal nemico nelle terre invase, nonché la costituzione di nuove piccole biblioteche della cui fondazione si sentiva il bisogno.

A tale uopo è stato recentemente assegnato da detto Ministero alla predetta Federazione un contributo di lire centomila, quale concorso nella ingente spesa occorrente per l'espansione del programma proposto.

L'agitazione per la disoccupazione

L'ACCORDO SAREBBE RAGGIUNTO

Fino a tarda ora abbiamo atteso invano il telegramma ufficiale da Roma avrebbe dovuto annunciare il raggiungimento dell'accordo.

Sappiamo anche che l'altra sera si sono avute delle adunanze fra il ministro Bonomi e quello del Tesoro.

Sembra che l'accordo sia stato raggiunto avendo il governo consentito che lo Stato assuma una parte dell'onere gravante sulle amministrazioni pubbliche dei Friuli.

Non ci è dato sapere cosa rappresenti questa parte ma si vuole che sia il 30-40 per cento.

Speriamo che in giornata giungano le notizie ufficiali tanto attese.

Sciopero dei falegnami

Qualche giornale ieri ha pubblicato delle notizie assai inesatte, come ad esempio che gli industriali maggiori si sono assenti dall'intervento nella discussione avvenuta al "Telegrafo": non sono stati invitati e di conseguenza non sono intervenuti.

Ma anche fossero intervenuti non avrebbero potuto certamente aderire ad un gesto di alcuni piccoli industriali che crediamo sia unico nella dolorenza storia degli scioperi: l'impegno cioè degli industriali di fare una trattativa del 20 per cento agli operai per sostenere lo sciopero contro i propri colleghi! E' cosa questa della quale dovremmo ridere gli organizzatori stessi, ai quali nella lunga carriera non sarà mai capitato neanche di chiedere simile concessione, che è quello che di più paradossale potessi immaginare.

Si predica che occorre elevare l'educazione degli operai: ora bisognerà dire la stessa cosa per certi piccoli industriali la cui dignità segna ancora un livello assai basso.

Comunque la vera discussione sullo sciopero attuale avverrà oggi in presenza del prefetto il quale pare nutra buona speranza.

Come ieri riferivamo per gli edili ogni divergenza fu appianata e la mancata ripresa del lavoro dipende dalla solidarietà che si vuole imporre agli operai edili per la causa dei falegnami.

Intanto i buoni operai e le loro famiglie soffrono e la situazione generale peggiora!

I commoventi funerali

del conte Ulderico della Porta

La grande partecipazione di ogni classe di persone alle ultime onoranze rese ieri alla salma del giovane conte Ulderico della Porta, è una riprova della dolorosa impressione che la irreparabile sciagura ha prodotto nella nostra città.

La salma, giunta dalla Carnia, era stata deposta nella Chiesa delle Grazie, e nel pomeriggio di ieri, alle ore 17, dopo l'assoluzione, il feretro venne trasportato al Cimitero dall'autocarro funebre.

Apriva il mesto corteo un reparto di Fanti al comando di un ufficiale, seguito da rappresentanze del Collegio Renati, Orfanotrofio Tomadini e "Scuola e Famiglia", due corone portate a mano, un autocarro con circa 15 magnifiche corone di fiori freschi, tutte con ricchi nastri, mandate da parenti, da istituzioni e da amici del defunto.

Veniva quindi l'autocarro col feretro sul quale posava la corona della famiglia.

Stavano a cordoni gli amici dell'Estimato: Albini, Aldo Cozzi di Piano d'Arca, Capugnetti, Fantoni, Miceli e Ronzoni.

Subito dietro all'autocarro funebre seguivano primi il padre conte Giovanni della Porta, col figlio Adolfo, il conte Cesare di Colledara Mels e il dottor de Foresta, poi una lunghissima schiera di signore e signorine in granaglie delle più costose famiglie, nonché buon numero di maestri della nostra scuola, e poi fra i moltissimi rappresentanti della municipalità, del Commercio e dell'Industria si notavano il senatore barone Morpurgo, presidente e il cav. Muzzatti vicepresidente della Camera di Commercio, il cav. Luigi Conti vice presidente dei Veterani e Reduci con una rappresentanza degli stessi, una rappresentanza dei Combattenti con bandiera, gli assessori municipali Borghese, Marovichi, Pico e Fachini, quest'ultimo anche in rappresentanza della Federazione Commercianti e Industriali, conte Ottaviano di Prampero, comm. Gardi segretario capo del comune, cav. dottor V. Dorelli, Tam a altri impiegati del Comune, conte Giuliano di Caporciacco, segretario capo della Daputazione Provinciale, comm. G. B. Cantarutti ingegnere capo della Provincia, Cardoni, Maurich e parecchi impiegati della deputazione provinciale, Varutti economo del Manicomio provinciale, ingegnere Plinio Polverosi, Ostermann, comm. Misani, cav. professor Del Puppo, cav. dottor Giulio Cesare cav. dottor Pictori, conte Andrea Gropplero, comm. G. B. Volpe, cav. dottor G. Bassetti, comm. dottor Guido Berginza, conte Daniele Florio, Giorgio Pontoni, conte avvocato G. Colombatti, avvocato Eugenio Linusa, avv. U. Capsoni, avv. Mamoli, cav. P. Pauluzzi, cav. nob. Alessandro del Torso, dottor Isidoro Furlani presidente Sodalità Friulana della Santa, Arturo Bosetti, cav. Ernesto Sami, avv. Emilio Nardini, conte Antonio Orgnani, avv. cav. Coccani, Bianuzzi, comm. avv. Emilio Volpe, avv. Antonio nob. Bellavivis, cav. Del Vecchio direttore sede locale Banca d'Italia, cav. Miceli direttore Banca del Friuli, cav. dottor Fabris presidente della Cassa di Risparmio, prof. cav. Flavio Berthod, gr. uff. Domenico Pavlio, bar. prof. Enrico Morpurgo, cav. Giuseppe Beltrandi, dott.

Margreth, cav. Ugo Camavito, cav. Italo Rubbazzar, Spezzotti cav. Ettore, avv. A. Calligaris, cav. avvocato F. Colotti, avv. Alceo Baldissara, co. E. de Brandis, conte A. Caratti, avv. Nimali ed altri moltissimi.

Il lunghissimo corteo mosse lentamente percorrendo l'asse del giardino, Via Manin, Piazza V. E. le vie Cavour e Poscollo, direttamente fino al Cimitero.

Alla desolata famiglia del conte Giovanni della Porta rinnoviamo le nostre più vive condoglianze.

Pel-egrinaggio nazionale alle tombe dei caduti

Continuano attivissimi i preparativi da parte delle autorità a del Comitato Esecutivo per dignamente accogliere nella nostra città i 350 partecipanti al Pel-egrinaggio alle tombe dei Caduti.

Ci teniamo certi che Udine vorrà anche in questa occasione purgere il suolo d'affetto a coloro che hanno tutto sacrificato per la grandezza della Patria.

Tutti i fiori dei vostri giardini siano portati ai doloranti ospiti onde possano avere il conforto di ornare le sacre zolle racchiudenti coloro che non videro l'alba radiosa della Vittoria preparata dal loro sacrificio.

Concorso fotografico

Al Concorso fotografico nazionale indetto dalla Associazione movimento forestieri possono essere presentate fotografie di vedute, panorami, riproduzioni di ogni specie di punti di vista, di luoghi celebri nella storia, di monumenti, di quadri, di statue e di quanto serve ad illustrare l'Italia.

I lavori debbono essere inviati alla sede centrale della Associazione movimento forestieri in Roma (via Colonna 52 p. p.) il 30 settembre.

L'Associazione movimento forestieri ha messo a disposizione della Giunta dieci mila lire di premi in danaro oltre a tre grandi medaglie d'oro, sei piccole medaglie d'oro, 12 medaglie d'argento dorate, 24 d'argento, conto di bronzo ed un numero indeterminato di diplomi.

I lavori dei concorrenti saranno esposti in Roma al Palazzo delle Belle Arti.

In occasione di tale Esposizione tutti i viaggiatori in partenza da qualunque stazione del Regno per Roma dal 1.° al 15 ottobre godranno della riduzione speciale ferroviaria del 60 per cento, per i viaggi di andata e di ritorno; i biglietti hanno la validità di quindici giorni e danno diritto a formale intermedia.

Per la zucchera privato ed industriale

La Federazione Friulana Industria e Commercio oltre che essersi interessata per sollecitare l'arrivo dello zucchero, sta per uso industriale che privato, che da 15 giorni manca nella nostra provincia, ha fatto una pratica all'Intendente di Fiumana per ottenere che sia messo in commercio per il consumo della popolazione lo zucchero ancora giacente nei magazzini e non ritirato regolarmente da qualche industriale, e per ottenere che sia evitato l'anticipo da parte degli industriali dell'intero importo dello zucchero con grave esposto di capitale completamente immobilizzato.

Media del cambio dei dazi doganali

La Camera di Commercio avverte che per la seconda quindicina del mese di settembre corrente furono stabilite le seguenti medie per il cambio da applicarsi nei pagamenti dei dazi doganali eseguiti in biglietti di stato a Roma: daziamenti fino a lire 100 viaggiatori e pochi postali lire 342 e complessivamente lire 442.

Consiglio comunale

Questa sera alle 19.30 ha luogo la annunciata seduta consigliare.

Medaglia d'oro

Leggiamo nel "Sole" di Milano che alla egregia signora Ines Zorzi, proprietaria della rinomata pasticceria in via Mercerie, fu assegnata alla Esposizione Internazionale del lavoro una grande medaglia d'oro per pasticceria di lusso.

Congratulations vivissime.

B. necifenza

Offerte pervenute per onorare la memoria del compianto conte Ulderico della Porta: signori coniugi Adele e cav. uff. prof. Luigi Pizzio lire 10.

Alla Casa di Ricevitori.

Il signor Zamparo Federico offrì lire 5 per onorare la memoria del co. Ulderico della Porta.

Croce Rossa Italiana

Alla Croce Rossa Italiana: In memoria del conte Ulderico della Porta: Ridoni Giuseppe lire 10; co. dottor Enrico del Torso lire 10; co. Luciano del Torso lire 10.

Tanta aggressione a un fascista!

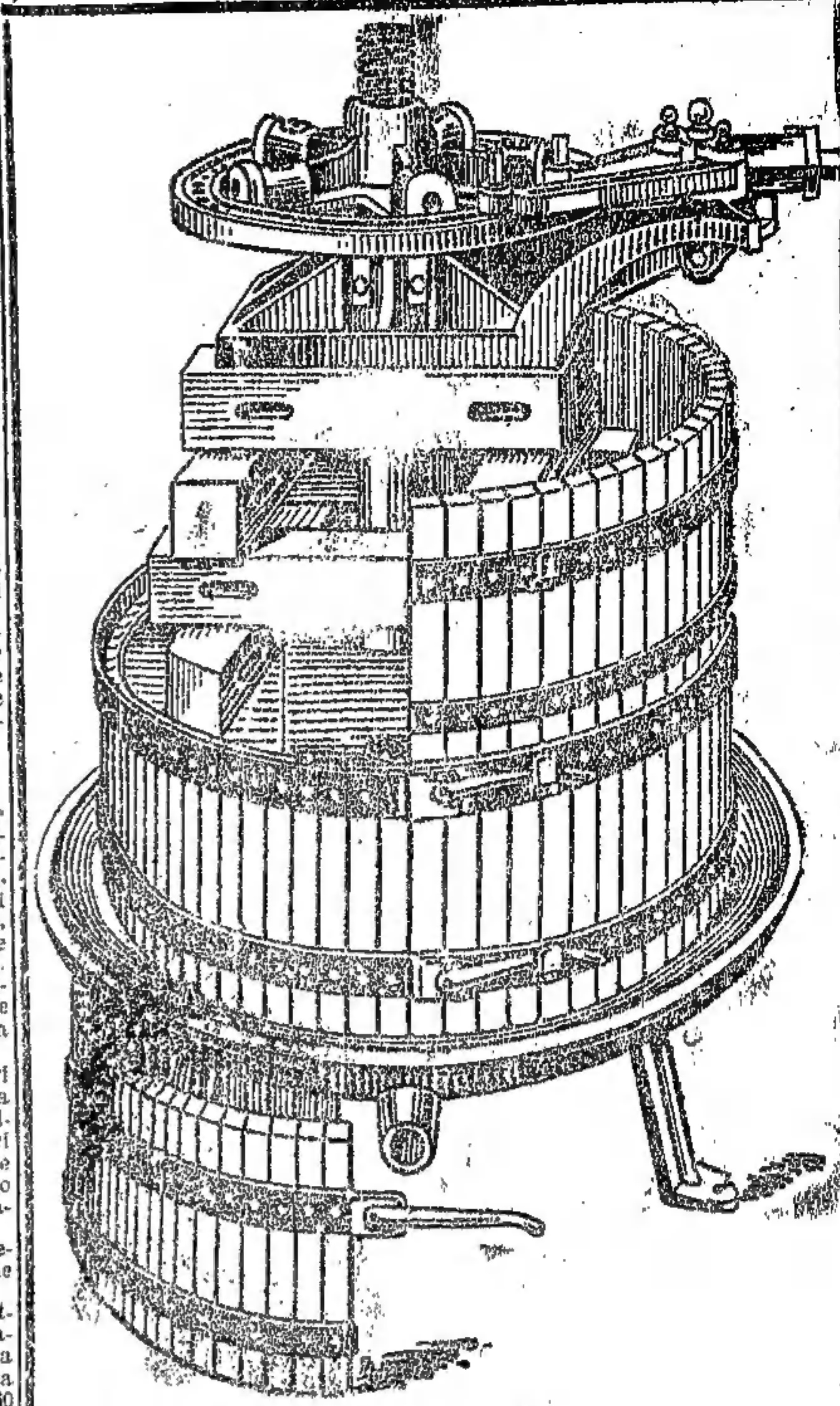
Furono ieri arrestati i fratelli Cuttini Alberto e Gio. Battia che tentavano di aggredire, mentre rincasava il fascista Scarpa, cantiere nella caserma delle R. Guardie.

MERCATI DI IERI

PIAZZA XX SETTEMBRE (Ettolitro)
Frumento lire 120 a 126 - Granoturco 110 a 115 - Segale 98 a 102 - Ave-
na 105 a 106 - Orzo 114 a 118.

PIAZZA VENERIO (Al quintale)
Mela lire 120 a 210 - Pera 80 a 230 -
Pichi 80 a 90 - Uva 150 a 250 -
Pesche 60 a 90 - Cetrioli 100 -
Erbe 100 - Cagnoci 100 - Spinaci
100 - Zucchette 50 a 70 -
Fagioli 170 a 190 - Teglino 130 a 150 -
Patate 45 a 50 - Radicchio 80 a 100 -
Indivia 110 a 130 - Insalata
100 a 120 - Pomodoro 100 a 120 -
Verze 20 a 50 - Melanzane 130.

PIAZZA MERCATO NUOVO (Al chilo)
Mela lire 1,60 a 2,90 - Pichi 1 a 1,20 -
Salsini 2,80 - Uva 2,40 a 3,40 -
Pesche 2,25 a 5,25 - Melanzane 1,60 -
Cetrioli 1,30 - Erbe 1,30 - Zuc-
chette 0,80 a 1 - Fagioli 2 a 2,20 -
Teglino 1,60 a 1,80 - Patate 0,85 a 0,70 - Radicchio 0,50 a 1,30 - Indivia 1,40 - Insalata 1,30 a 1,50 -
Verze 0,50 a 0,70 - Pomodoro 1,50 a 1,50 - Spinaci 1,80 - Peperoni da 2,10 a 2,60.



**PIGIATRICI e TORCHI
VENTILATORI e TRINCIAFORAGGI
PRESSEFORAGGI e SGRANATOI
ARATRI, RINCALZATORI, ZAPPINI**

e ogni altra Macchina per la lavorazione dei campi e dei prodotti, per le Cantine e per le Latterie ecc.

Rivolgersi all'ASSOCIAZIONE AGRARIA FRIULANA.

"SEZIONE MACCHINE AGRARIE"
UDINE - Piazza dell'Agraria (Ponte Poscolle) - UDINE

Banca del Friuli

SOCIETA' ANONIMA
Capitale Statutario L. 5.000.000.00 - Emesso e versato L. 3.000.000.00 - Riserva L. 1.017.100.00

Sede Centrale in UDINE

Sede in GORIZIA - SUCCURRALI: A. viano - Caporetto - Cervignano - Cividale - Codroipo - Cormons - Gemona - Latisana - Monfalcone - Palmanova - Pordenone - San Giorgio di Nogaro - S. Daniele del Friuli - S. Vito al Tagliamento - Spilimbergo - Tarcento - Tavrisio - Tolmezzo.

AGENZIE: Bula - Grado - Fagagna - Moggio Udinese - Montebelluna - Tricesimo

Situazione generale al 31 agosto 1921

ATTIVO

Cassa (a) Prestiti cambiali L. 81.810.258.99 L. 1.788.740.14
Portafoglio (b) Effetti per incasso L. 1.788.046.10

Buoni del Tesoro ordinari L. 38.408.804.09
Buoni del Tesoro pluriennali L. 2.217.100.00
Titoli di proprietà dell'Istituto L. 2.078.798.05
Anticipazioni e Rapporti Attivi L. 527.531.04
Stipendi sociali e saldi debitori L. 18.615.324.60
Conti Correnti garantiti e di corrispondenza - saldi debitori L. 27.034.576.10
Beni immobili (Udine-Spilimbergo-S. Daniele del Friuli) L. 2.0.000.00
Casse forti e mobili Sede Centrali e Filiali L. 1.110.496.672.02

Titoli in deposito (a) a Custodia L. 21.320.615.30
(b) a Garanzia di operazioni L. 24.228.783.58
(c) a Cauzione di amministraz. L. 450.000.00
(d) a Cauzione di servizio L. 480.000.00

Interessi passivi e Spese Generali da liquidarsi a fine anno L. 46.479.898.88
L. 8.491.208.53

L. 169.497.278.43

CAPITALE SOCIALE

Capitale interamente versato L. 3.000.000.00
Riserva ordinaria L. 1.017.100.00

PASSIVO

Depositi (a) Libretti di risparmio L. 56.485.944.83
Idem in (b) Conti correnti liberi L. 10.887.755.10
contanti (c) Conti correnti speciali L. 3.909.470.94

Stipendi sociali - saldi creditori L. 71.260.178.27
Conti Correnti di Corrispondenza - saldi creditori L. 10.245.325.15
Conti Correnti di Rappresentanza con saldi d'Emissione L. 10.397.030.27
Azionisti per dividendi da calcolare L. 1.409.407.94
Fondo di previdenza del personale L. 7.545.96
Obbligazioni nostri corrispondenti L. 129.393.50
Assegni circolari L. 210.601.30
Creditori diversi L. 2.615.904.03
Anticipazione del R. Tesoro per operazioni di Credito Agrario L. 242.712.04
L. 8.602.519.05

Depositi titoli: (a) a Custodia L. 21.320.615.30
(b) a Garanzia di operazioni L. 24.228.783.58
(c) a Cauzione di amministraz. L. 450.000.00
(d) a Cauzione di servizio L. 480.000.00

Risconto a favore anno venturo L. 40.479.898.88
Rendita dell'esercizio da liquidarsi a fine anno L. 370.183.82
L. 4.893.290.25

L. 169.497.278.43

Udine 31 agosto 1921

Il Sindaco Il Presidente Il Direttore
M. Misa i Morgue G. Miceli

POLVERI GRASSE

del Dottor ALFONSO MILANI

SONO LE MIGLIORI

Invisibili-Aderenti-Igieniche

Chiederle nei principali negozi.

Società Dott. A. MILANI & C. Verona.

Sigarette con la "riga" e con la "colla".

Del tabaccaio:
— Sigarette con la "riga"?
— Le tabacchiere con fare stanco:
— Appena, appena con la colla.
— Che siano tenere, almeno, me ne do di disotto.
— Son tutte eguali signore, c'è poco da scegliere.
Il compratore prende le sigarette e mentre le dispone con ordine nell'astuccio le assaggia con la dita sospirando.

Al volo:
— Fortunato che sei, fumò sigarette "zigrinate".
— Vengo da Roma...
— E a Roma? ...
— "Sigarette con la "riga" per tutti.
Uno che interrompe:
— Arrivano anche a Udine ma in quantità appena sufficiente ad acccontentare i "pezzi grossi".
— E noi intanto...
— Si paga. E si fuma paglia e colla.
Sospiri.

Su questo argomento si potrebbe anche continuare scherzando o facendo frastuono struttando il marmore del pubblico che fuma e paga, o meglio, che paga e fuma della gran bella porcheria, razzagnato, povero pubblico, a tutto, fuorile a toglierle dalle labbra la "schiffa" sigaretta.

Il destino dei fumatori è un po' simile a quello dei danneggiati di guerra ed è perduto che — schizzi ormai di servizio sulle questioni dei danni — serviamo oggi sulla meno grave ma non meno giusta questione del tabacco. Chiamiamolo pure tabacco — certi di toccare il cuore, non ad altri, che ai fumatori.

Il fumare è una delle tante necessità indispensabili, né il fumatore sa perché accendeva. Ma se pure così non fosse, se anche il fumo si potesse avvertire nella serie dei tanti capricci che adornano — bene o male — l'esistenza dell'uomo, non è giusto — meglio — e indecente che continui una simile truffa, un furto perfetto a danno del pubblico.

Il fumo è un fatto in special modo sulla fabbricazione e sul prezzo delle sigarette "macedonia" che si pagano in ragione di lire 1,50 al pacchetto. Il fumo però che vi sono due qualità ben distinte, di sigarette "macedonia": quella cosiddetta con la "colla" e quella con la "riga". Le une e le altre si vendono al medesimo prezzo e qui l'imbroglione.

Ma anche i fumatori quale sia la differenza fra le due sigarette che, se portano la stessa marca sono confondibili in modo ben diverso, non basta, ma non c'è paragone fra l'una qualità di tabacco e l'altra.

Dura e legnosa le prime, più sottili, impastate di colla nauseante, molle, fumano, tabacchiere senza nessun aroma, polveroso e che varia da sigaretta a sigaretta.
Più grosse e morbide le seconde, gustose, fresche, fatte di tabacco e non di surrogati.

Ma il prezzo non varia: 1,50!
Roma, — il naturale — in quel che fuma, il fumo, quello buono, le sigarette, quelle, sciolte, aromatiche, che chiamiamo "con la colla" e il "mandato ai poveri provinciali, magri e senza gusto, che si acccontentano di fumare, tabacco o paglia che sia, poi, fu, lo stesso.

Il governo si limita a usare una colla, indifferente verso l'autorità che — poverina — costretto a vivere in provincia non possono però rassegnarsi a fumare "foglie seccate" siano pure tolte dai profumati giardini della Riviera, e invia una certa quantità di "sigarette" ad uso e consumo dei "pezzi grossi".

Si potrebbe però anche finire — diciamo noi. Se non è possibile confondere per tutti sigarette con la "riga" e le sigarette con la "colla", non può essere considerata come una attenuante, il microbo del delitto, come quello della "grappa" o del "tifo" non ha presa che su individui atti alla iniezione. La Società deve — sopra ogni considerazione — provvedere alla sua difesa. E il peggior contagio mentale, è, sempre secondo il chiaro, patologico, la indigenza delle giurie e dei tribunali. Una amnistia che apre le porte a gente che non ha più vivere che il furto e l'assassinio, è un funesto contagio. Un ladro non diventerà mai San Vincenzo di Paolo, e il cinematografo e la stampa, questi due veicoli di microbi — colla loro descrizione minuta e compiacente dei delitti daranno il tracollo alla bilancia. Ma più di tutto il cinematografo che impressiona e lascia un ricordo visuale... Così parlò Le Bon. Ma richiesto se vi fosse qualche mezzo di prevenire l'umanità da queste epidemie, egli rispose, che non ne trovava, a meno che l'umanità non cambiasse... strada. La qual cosa, sembra, anche a noi, impossibile.

VOCI DEL PUBBLICO

L'ORARIO FERROV. AL PUBBLICO?
Parità la Giunta del Comune non ha esposto sotto alla loggia municipale od in altra località del centro una tabella indicante l'ora di partenza e di arrivo ad Udine dei treni e delle stazioni come esige la prima della guerra?

ARTE E TEATRI

Teatro Sociale
«Mia fia» la graziosa commedia di Giacinto Gallina ha avuto una magnifica interpretazione per parte dei comici dell'«Ars Veneta» suscitando negli spettatori un senso di ammirazione. Specialmente il Giachetti interpretato nell'accidentale caricatura è stato ammirevole.
Stasera per spettacolo in onore di Giachetti Giachetti «si rappresenta «Refuge» in due atti di Amelia Rosselli. «Baruffa in famiglia» tre atti di Giacinto Gallina.

Dal 17 al 30 settembre agirà in questo teatro la Compagnia di operette e serietti Fiorini Fiorini.

Elenco artistico per ordine alfabetico:
Signore: Ariste: Cerin Nette, Fiorini Amelia, Mantegazza Lina, Miera Principessa, Sardy Clara, Russo Lida — Genetich: Giamoli Italia, Morel Ida, Spezzeri Palmira.
Signori: Artisti: Bruno Antonio, Castellani Luigi, Galassi, Gattano, Gattoli Gino, Pozzi Rino, Raimondi Pietro, Ricciarelli Angelo, Urbano Ernesto — Genetich: Ciampa Giuseppe, Sacchetti Antonio, Tomassi Edoardo.

Distinte mosse corali.
Maestro concertatore e direttore di orchestra Colombo Grandi.
Novità che si daranno nel corso delle recite: «Notte di danze» tre atti di C. Strauss — «Sangue viennese» tre atti di C. Strauss — «Ripresa» «La Regina della Rosa» — «Le prime vere» scappigliata — «Esmumazioni» «Le campane di Cornedille» — «Baccato».
Domani debutto con l'operetta «Il Re di Chezz Maxim» 3 atti di Lombardi su motivi di M. Costa.

Cronaca Sportiva

ANCORA del MATCH di VILLACO

Togliamo dal giornale «La Posta della Carinzia» di martedì 6 corrente che esce in Villaco quanto segue sui match Udine Villaco.

«L'agile e preciso lavoro degli italiani non lasciava nemmeno un momento la possibilità di concludere un po' di gioco e così purtroppo i nostri lasciavano il campo dei vinti. «Gli ospiti, maschie figure al negli corridori, iniziano un gioco in feroce, ma anche i nostri rispondono: si vede che vi è in tutti i giocatori dell'egiziano e nasce un vero combattimento attorno alla palla, molto apertamente si vede che gli udinesi desiderano aver subito il vantaggio, i nostri invece portano con gran calci la palla ma non possono venir fuori dalla loro metà.

«Gli uomini udinesi fanno spesso dei buoni tiri ma da lontano, contengono la nostra porta è sempre pericolante. Un tiro meraviglioso del mezzo sinistro urta la stanga superiore e poco dopo il mezzo destro tira il ball nell'angolo sinistro della porta.

«L'Associazione Sportiva Udinese lasciò qui in ogni riguardo buonissima impressione; i giocatori lavorano solo col mezzo permessi e tutti da bravi esortamenti eseguivano a puntino gli ordini del capitano e del trainer.

«Oltre ad una linea di avanti mobilissima, ad una discreta linea di sostegno hanno nella difesa di sinistra una difesa di primo rango che offre ad un bel personale con lascia Danzica come benissimo ed ha un tiro molto lungo.

«I nostri perdevano questa prima volta, ma si deduce dalla gara che hanno in direzione di lavoro buonissima e nei giocatori si notò più bravura di quando essi hanno di fronte squadre più deboli. I nostri si nota bravura quando hanno di fronte giocatori di rinomanza, perciò la direzione del calcio deve cercare di procurare nuove partite contro squadre di primo ordine come l'Udinese».

BOLLETTINO METEOROLOGICO

settembre 15

Osservatorio dell'Ufficio del R. Magi strato alla Aquile:

Ore Pressione Temperatura Vento Forze
8 765.66 + 20.0 calma —
11 765.38 + 20.0 SW 6.2
15 768.97 + 23.3 SW 11.6

Temper. massima: + 25.1 minima: + 11.6
Osservazioni: Ore 8 sereno caliginoso — Ore 11 Vario al bello — ore 18 vario a bello.

STELLONCINI

«Voi conoscerete certo la storia di quella famosa "garetta" dove si applicò un granatiero, o che Napoleone fece abbruciare perché... tutti i soldati che passavano la notte in quella garetta sentivano l'imperioso bisogno di... applicarsi. Ebbene, quello era un caso di contagio mentale, un bisogno di imitazione che si manifestava in modo speciale negli uomini ed è una delle tante cause — e non delle meno forti — dei delitti».

Così il signor Gustavo Le Bon, celebre patologo, autore di una nota «Psicologia delle folle» e di tante altre opere di osservazione sociale e scientifica. Secondo le sue dichiarazioni nella patologia scientifica vi sono delle vere serie, nelle quali delitti sono stati compiuti per casi di contagio mentale, di mimetismo. L'epidemia ad esempio delle bombe che oggi piovano sugli uomini è un frutto della guerra. Ci fu una epidemia del vetro e anche, secondo lui, le strazianti speculazioni del 1910-20 furono prodotte da un'epidemia. «La quale però — egli continua — agisce su individui in stato di criminalità latente, e quindi non può essere considerata come una attenuante. Il microbo del delitto, come quello della "grappa" o del "tifo" non ha presa che su individui atti alla iniezione. La Società deve — sopra ogni considerazione — provvedere alla sua difesa. E il peggior contagio mentale, è, sempre secondo il chiaro, patologico, la indigenza delle giurie e dei tribunali. Una amnistia che apre le porte a gente che non ha più vivere che il furto e l'assassinio, è un funesto contagio. Un ladro non diventerà mai San Vincenzo di Paolo, e il cinematografo e la stampa, questi due veicoli di microbi — colla loro descrizione minuta e compiacente dei delitti daranno il tracollo alla bilancia. Ma più di tutto il cinematografo che impressiona e lascia un ricordo visuale... Così parlò Le Bon. Ma richiesto se vi fosse qualche mezzo di prevenire l'umanità da queste epidemie, egli rispose, che non ne trovava, a meno che l'umanità non cambiasse... strada. La qual cosa, sembra, anche a noi, impossibile.

Secondo la «Revue Agricole» de l'Afrique du Nord — uno scienziato americano avrebbe ottenuto alla Nuova Orleans, dopo dieci anni di esperienza una nuova specie di baco da seta gigante, due volte più grande di quello attualmente conosciuto. Questo baco potrebbe produrre fino a 1800 metri di seta, invece dei 1000 o 1200 che costituisce la produzione di quello ordinario. Sarebbe però necessario, per allevarlo, la foglia di un gelso speciale, ottenuto innestando il gelso comune sopra un ciliegio. Si ha allora un albero di una grossezza molto superiore alla normale e che darebbe fino ad otto raccolte per anno di una foglia spesso e grassa. Il signor Osigian — lo scienziato in questione — afferma che il suo baco è capace di filare la seta naturalmente colorata in rosso, nero, porpora, grigio e verde o blu, mescolando al suo nutrimento certe sostanze. Si potrebbero così ottenere, a volontà, tutti i colori dell'arcobaleno, ed anche un po' più perché l'inventore pretende di poter formare a volontà della seta di di colore colorati differenti, invece dei tre colori fondamentali: giallo, crema e bianco, che i riproduttori bachi da seta ordinari. Una volta che i bachi Osigian hanno acquistato questa facoltà, essi la conservano, sembra, tutta la loro vita e la trasmettono pure ai loro discendenti. Si tratterebbe insomma di una nuova specie di baco per ciascun colore. Incrociando tra lo

ro queste diverse specie, lo scienziato americano pensa dopo ter aumentare anche la gamma dei colori già ottenuti. Il signor Osigian, grazie ad un punto lineare più di 2.500.000 dei suoi nuovi gelci e prenderebbe le sue disposizioni per piantarne altri, in modo da poter sfruttare in sua scorta sopra una grande scala. La porta sopra una grande scala. La stampa americana annunzia pure che il signor Osigian avrebbe già ricevuto delle ordinazioni importanti di piedi di questo suo nuovo gelso. Conviene però, accogliere questa invenzione a titolo documentario, aspettando delle informazioni più precise.

Alcuni ricordi di Edmondo Rostand pubblica il «Corriere del Teatro». — La moglie dell'autore di «Cyrano» che fu sempre devotissima al poeta ogni giorno leggeva tutti i giornali parigini prima ancora dell'illustre consorte, e ciò per evitargli di «vedere» gli articoli che non gli erano favorevoli. Ne questo è il solo segno di devozione letteraria che la moglie dava al marito. Essa era anche la sua copista. Edmondo Rostand quando scriveva, arso dalla fiamma della sua ispirazione, aveva una calligrafia pochissimo chiara, mentre Rostand Rostand scriveva in ogni occasione con nitidissimi caratteri. Non per nulla il «primo» manoscritto di «Cyrano» può dirsi un capolavoro. Scritto su carta volata, in caratteri sottili, con magnifica lettera corsiva di diversi colori, descritti grandemente precisi i censori del tempo. La signora Rostand assisteva a tutte le prove dei lavori del marito, e i consigli di lei erano sempre accettati ad occhi chiusi. Quando essa esclamava: «Delizioso! Perfetto!» il poeta per nulla al mondo avrebbe cancellato una sola virgola. Pochi sanno che se Rostand avesse voluto, oltre che essere un autore celebre, avrebbe potuto salire in fama di autore eccellente; egli fu infatti impari-gliabile nel recitare versi. Una sera a Marsiglia, egli volle interpretare la parte del protagonista nei «Romancesques». Il successo fu grandioso e mentre il pubblico acclamava calorosamente il suo grande compatriota, si presentò nel camerino di Rostand un impresario lussuoso che ignorando la personalità del suo interlocutore gli offrì 200 lire per sera per una serie di rappresentazioni a Londra. — Ma io — gli disse sorridendo il poeta — io sono Rostand. L'impresario non si scompone e con tutta la sua fiamma britannica, replicò: Tanto meglio: allora vi offro quattrocento lire. Tempi felici quelli: quando quattrocento lire per sera potevano passare per un'offerta cospicua... e sufficiente per far cambiare mestiere a Edmondo Rostand.

Sarah Bernhardt, la cui attività è davvero sorprendente, ha pubblicato, scrive «La Cri de Paris» il suo primo romanzo intitolato: «Piccolo l'isola». In esso si svolge una toccante storia di teatro. Non si potrà negare all'autrice una certa competenza a trattare un simile argomento. La vita artistica e teatrale della Bernhardt, i suoi trionfi, i suoi successi, i suoi periodi di storia vissuta del teatro francese. Il volume termina con una scena impressionante, che ricorda un episodio che commosse il pubblico alla prova generale della «Maison Carme». La grande attrice ha invitato il suo volume, con dedica di suo pugno, a tutti i critici drammatici dei grandi giornali parigini, come attestazione della sua riconoscenza per le molte belle parole dette ogni qual volta incarnò una parte importante. Essa ha scritto sulla prima pagina del libro queste parole: «Io tremo come ad una prima».

Orario ferroviario:
Linea TRIESTE-GORIZIA N. UDINE
Partenze da Udine: 5.10 — 8. — (x)
— 17.30 (x) — 19.45 — 21.45
Arrivi a Udine: 7.5 (x) da Gorizia
— 9.10 — 15.50 (x) da Montebelluna
— 15.55 — 19.5 — 21.50
Linea CASARSA-TREVISO-VENEZIA
Partenze da Udine: 2.5 (tutti i giorni) (meno i lunedì) — 5.15 — 9.35 (x)
— 14.25 — 17.15 (x) — 19.50
Arrivi a Udine: 4 (x) — 9.9 — 11.10
— 15.40 — 19 (x) — 23.20
Linea GORIZIA (VILLA SANTINA) - PONTAFELLA - TARVISIO - VIENNA
Partenze da Udine: 4.15 (Lunedì, mercoledì e venerdì) — 5.20 — 9.25 (x)
— 16.10 — 19.45
Arrivi a Udine: 9 — 13.25 — 19.36 (x)
— 22.45 — 1.15 (martedì, giovedì e sabato).

Linea UDINE-PALMANOVA-S. GIORGIO DI NOGARO-CERVIGNANO
Partenze da Udine: 5.5 — 6.5 (per S. Giorgio di Nogaro) — 11.
Arrivi a Udine: 7.19 (x) — 14.41 — 17.25 — 21.
Linea GORIZIA - VILLASANTINA e VICOLO DI STAZIONE per la GARNIA:
8 — 10.50 (x) — 17.25 (xx) — 18.50 (x) 21.20.
Arrivi a Villa Santina: — 6 — 12 (x)
— 18.20 (xx) — 19.42 (x) — 22.15.
Partenze da Villasantina: 6 — 9.30 (x)
— 11.15 (xx) — 17.25 (xx) — 20.
Arrivi a Stazione per la Garnia: 6.55 — 10.20 (x) — 12.19 (xx) — 18.20 (x) — 20.55.

(x) Sospeso la domenica.
(xx) Si effettua solo la domenica.
LINEA UDINE - DIVIDAL
Partenze da Udine: 5.20 — 11.50 — 16 — 19.55.
Arrivi a Udine: 7.50 — 11.5 — 13.30 — 19.20.
Linea UDINE - SAN DANIELE
Partenze da Udine (P. G.): 7.10, 11.55, 14.55, 18.45. — Arrivi a San Daniele: ore 8.50, 13.35, 16.35, 20.25.
Partenze da S. Daniele: ore 8.50, 11.55, 14.35, 18.25. — Arrivi a Udine (P. G.): ore 8.30, 13.15, 16.15, 20.5.
Linea UDINE - TRIVESTRO
Partenze da Udine: 7.30, 8.10, 9.10, 10.10, 11.40, 12.25, 13.25, 14.25, 15.25, 16.25, 17.25, 18.25, 19.25, 20.5.
Linea UDINE - PALMANOVA - PALUZZA
Partenze da Udine: 7.30, 8.10, 9.10, 10.10, 11.40, 12.25, 13.25, 14.25, 15.25, 16.25, 17.25, 18.25, 19.25, 20.5.
Arrivi a Paluzza: ore 9.55 — 10.55 — 19.

20.45 — Partenze da Paluzza: ore 5.10 — 6.45 — 10.35 — 16 — 18. — Arrivi a Tolmezzo: 6.10 — 7.45 — 11.35 — 17 — 19.

Tramvia Villa Santina - Cernigoi:
Partenze da Villasantina: ore 9.15 — 12.15 — 20 — Arrivi a Cernigoi: ore 10.25 — 13.25 — 21.10 — Partenze da Cernigoi: ore 4.40 — 8 — 16 — Arrivi a Villasantina ore 5.45 — 9.5 — 17.5 — 19.45.

LINEE AUTOMOBILISTICHE

DEL CIRCONDARIO DI PORDENONE
Pordenone - Montebelluna - Maniago:
Partenze da Pordenone: ore 8.18 — Arrivi a Maniago: 10 — 18. Partenze da Maniago: 6.30, 13 — Arrivi a Pordenone: 7.30, 15.

Pordenone - San Quirino - Maniago:
Partenze da Pordenone: 10.15, 19 — Arrivi a Maniago: 11.45 — 20.30. Partenze da Maniago: 6 — 16.30 — Arrivi a Pordenone: 7.30 — 18.

Pordenone - Azzano X - Portogruaro:
Partenze da Pordenone: 6.40, 12, 18.10 — Arrivi a Portogruaro: 8.10, 13.30, 19.40. — Partenze da Portogruaro: 8.10 — 12.15 — 17.25. — Arrivi a Pordenone: 9.35 — 13.45 — 18.50.

Spilimbergo - Treviso - Clauzetto:
Partenze da Spilimbergo: 12, 13.30. — Arrivi a Clauzetto: 13.30, 20. — Partenze da Clauzetto: 6 — 15.15. — Arrivi a Spilimbergo: 7.30 — 16.45.

Spilimbergo - Sequais - Maniago:
Partenze da Spilimbergo: 7.40, 14, 18.30. — Arrivi a Maniago: 9, 15.20, 19.50. — Partenze da Maniago: 6.10, 11.55, 18.30. — Arrivi a Spilimbergo: 7.30 — 13.15 — 19.50.

Spilimbergo - Treviso - Tramonti di Sopra:
Partenze da Spilimbergo: 12 — 18.30 — Arrivi a Tramonti di Sopra: 14 — 20.40. — Partenze da Tramonti di Sopra: 5.20 — 14.30. — Arrivi a Spilimbergo: 7.30 — 10.30.

Pordenone - Aviano: Partenze da Pordenone: 11.20, 19. — Arrivi da Aviano: 12, 19.40. — Partenze da Aviano: 5.50 — 15 — Arrivi a Pordenone: 6.30, 13.40.

Pordenone - Cordenons: Partenze da Pordenone: 8 — 11.15 — 1 — 14.40 — 16.40 — 19. — Arrivi a Cordenons: 8.20 — 11.35 — 15 — 17 — 19.20 — Partenze da Cordenons: 6.10 — 8.25 — 11.40 — 15.5 — 17.5 — Arrivi a Pordenone: 6.30 — 8.45 — 12 — 15.25 — 17.25.

Spilimbergo UDINE e VIGEV.
Partenze da Spilimbergo: ore 7.50, 13.50 — Arrivo a Udine: ore 9.15, 15.35.

Partenze da Udine: ore 12, 16.30 — Arrivi a Spilimbergo: ore 13.45, 18.15.

(Gli arrivi e le partenze avranno luogo a Udine dall'Albergo «Roma» in via Foscolotta. — Gli arrivi e le partenze a Spilimbergo sono in coincidenza con le autocorriere di Clauzetto, Tramonti e Clauzetto.

N. B. Le due corse in partenza da Udine alle 12 e da Spilimbergo alle 13.50 sono sospese nei giorni festivi.

UDINE - LATISANA
Partenze da Latisana per Rivignano, Codroipo: 6.15, 10.45 — da Udine per Montebelluna - Pordenone - Latisana: 17.15 — da Udine per Talmassons - Rivignano - Latisana: 17.15 — da Udine per Montebelluna - Talmassons - Rivignano - Latisana: 17.15 — da Udine per Campofelice - Bertoldo - Varmo: 17.30 — da Codroipo per Talmassons: ore 6.55, 12.5.

Arrivi a Latisana da Codroipo - Rivignano: 9.15, 19.30 — da Udine da Latisana: 8.35 — da Udine da Latisana - Rivignano: 8.35 — da Udine da Talmassons - Montebelluna - Campofelice: 8 — da Codroipo da Talmassons: ore 8.20, 19.5.

Il servizio è sospeso nei giorni festivi, tranne che per la linea Latisana - Codroipo, sulla quale si compie la prima corsa stabilita nell'orario.

UDINE - FADIS - ATTIMIS
(Recapito presso Albergo «Telegrafos» Partenze da Attimis: ore 7.30, 13 — Arrivi a Udine: ore 8.30, 14 — Partenze da Udine: ore 11, 17.30 — Arrivi a Attimis: ore 12, 17.30.

NIMIS - UDINE e VIOVERSA
Partenze da Udine: 11.18 — Arrivo a Nimis: 12.19.

Partenze da Tarcento: ore 7.45, 9.45, 12.14, 16, 19 (facolt. speciale). Partenze da Tarcento per Tarcento: ore 8.45, 10.45, 13, 17, 19, 20.5 (facolt. speciale).

Nel giorni festivi: Nimis-Tarcento: Partenze da Nimis: 9.45, 13, 16, 19. — Partenze da Tarcento: 10.45, 14.20, 17.20, 20.20.

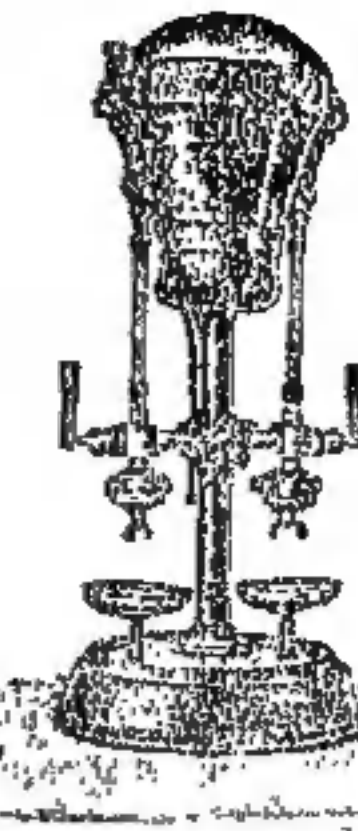
Partenze da Gemona e rispettivamente da Buia: 7.30, 10.30, 13.45, 16.45. Partenze da Tarcento per Gemona: Buia: 8.15, 11.50, 15, 18.

LINEE AUTOMOBILISTICHE:
Partenze da Gorizia: Ore 7 per Vipacco - Postumia — Ore 7.30 per Gradisca - Cervignano — Ore 12: per Cormons - Cliviale — Ore 18: per Gradisca - Cervignano — Ore 17 per Aurissina - Vipacco — Ore 13 per Turriaco - Gradisca.

7 Isidoro Furiani, Direttore resp. Stabilimento Tipografico Friulano.

CASA DI CURA
per malattie d'Orecchi, Naso, Gola
Dott. GUIDO PARENTI
Specialista
UDINE — Via Cussignacco 15

Contro le seguenti malattie:
GOTTA
SCIATICA
REUMATISMI
impiegato lo
SPECIFIQUE
BEJEAN
Tutti i dolori sono calmati in 24 ore.
Lo «SPECIFIQUE BEJEAN» si trova in tutte le Farmacie.
Deposito Generale: POINTET & GIRARD
2, Rue Elzevir - PARIGI



L' ECONOMICA

Macchina da Caffè Espresso

La più economica - la più pratica - la più perfezionata

G. Gal'iusi e F.lli Romanelli

UDINE - Via Castellana N. 35 - UDINE

Officina meccanica - Fabbrica Macchine da caffè espresso - Nicelatura - Saldatura autogena - Apparecchi elettrici per riscaldamento.

RIELLO & TODESCHINI

Premiata Conceria e Laboratorio Pellicceria

naturali e confezionati

INBALSAMATORE - TASSIDERMISTA

Confezione Materassi con ricco deposito di cuscini - lenzuola - camicie - trapichi - seta veglia

Assortimento Linoleum - Lincrusta

TELE GERATE E COMMATE

UDINE - Via Mania 16 - UDINE

OFFICINA E FONDERIA

FONDERIA:

FUSIONI IN GHISA E BRONZO

OFFICINA:

IMPIANTI FRIGORIFERI E MACCHINARIO PER FABBRICARE IL GHIACCIO ARTIFICIALE.

ROMIGEA MANZONI

Neurotonico Rigeneratore delle forze

COMBINAZIONE di FORMIATI con IPOFOSFITI composti

senza ALCOOL ZUCCHERO GLUCOSIO

In tutte le Farmacie oppure contro rimessa di L. 12.50 alla Farmacia Malfidassi, Milano 8 o via Cordusio.

ASTENIA NERVOSA

DI ESAURIMENTO

NELLE CONVALESCENZE

è rimedio sovrano il FOSFO STRICNO-PEPTONE

DEL LUPO

per l'azione nervina e riparatrice insuperabile

In tutte le farmacie e presso i depositari esclusivi:

A. MANZONI e C. - Milano-Roma-Genova

Le inserzioni a pagamento

sui giornali:

Giornale di Udine,

Il Lavoratore Friulano,

L'Era Nuova, di Trieste

e il suo supplemento serale,

La Sera, di Trieste

e sulla

La Libertà, di Gorizia

si ricevono esclusivamente

dalla Casa di Pubblicità

A. MANZONI & C.

Udine - via Lovaria 2 - Milano e Succursali

Avviso agli inserzionisti

Col 1 febbraio 1919 andò in vigore il Decreto Luogotenenziale del 17 novembre 1918 per la tassa di bollo sulle inserzioni a pagamento. La tassa va addebitata secondo la seguente graduatoria:

Costo dell'inserzione
non sopra
opera L. 10 e non
50
100
250
500

La tassa è a carico di chi richiede, ma deve essere riscossa e versata all'Erario da chi esegue le inserzioni, e va calcolata sull'importo delle inserzioni valutato in base alla tariffa stabilita e pubblicata da ciascun giornale, rivista, periodico o pubblicazione, in rapporto alle sue varie rubriche o sedi.

Del ribassi di tariffa accordati mediante convenzioni speciali, non è tenuto conto agli effetti della liquidazione della tassa.



IE PASTIGLIE